

سِرُّ الْعَصَا فِيرَ



سلسلة

المغامرين الاذكياء





المغامرون الأذكياء.

سِرُّ الْعَصَافِيرِ

تحرير وإشراف
الدكتور بكري شيخ أمين

إعداد وتأليف
عبد الحميد الطرزي

دار النخاس

اختفاء سرور

كان صباحاً مشرقاً ليوم من أجمل أيام الربيع الذي أقبل هذه السنة مبكراً عن مواعده المعتاد ليمنح الوجود الجمال والبهجة والسعادة . كان كل شيء يوحى بالسرور ويبعث في النفس النشوة ، فالأشجار لبست أزهى حللها الخضراء بعد عرّي الشتاء الطويل ، وتفتحت الأزهار بألوانها المختلفة وملأت الجو الندي بأريجها العطر . أما العصافير فقد راحت تُشغف الأذان بألحانها الساحرة . لقد كان كل شيء ينبض بالحياة والسعادة والمرح .

وكان قردنا المحبوب « سرور » أسعد الجميع . بمقدّم هذا الربيع ، ومن السهل أن نفهم السبب إذا عرفنا أنه في كل ربيع ينتقل بسرير نومه من داخل المنزل إلى شجرة جَوَزٍ عجوزٍ باسقةٍ تقوم وسط حديقة منزل مفتش الشرطة « جميل » .

وفي هذا الربيع اتخذ « سرور » من أحد أغصان هذه الشجرة سريراً له ينام فوقه ليلاً ، ويداعب في النهار العصافير التي أنست به ، واطمأنت إليه ، فلم تكن تخشاه ، أو تنفر منه .

جميع الحقوق محفوظة لـ " دار النخاس "

الطبعة الاولى : ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الخامسة : ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

دار النخاس

بيروت - ص ١١ / ٦٣٤٧ - هاتف : ٨١٠١٩٤ - بريد : ١١٩١٥٠

وكانت حُجْرَةُ « خالِد » تطلُّ على شجرة « سرور » ، بل إن أحد أغصانها كان يمتد أمام الشرفة ويكاد يلامسها . وكان هذا مما سهل على « سرور » أمر التنقل بين مقره الربيعي على الشجرة ، وبين حُجْرَةِ صاحبه « خالِد » .

كان في كل صباح يستيقظ مبكراً ، ثم يقوم بالتمارين الصباحية الرياضية التي تعلمها من « خالِد » ، ثم يسرع إلى حجرة الطعام ليكون أول الجالسين إلى المائدة .

ولكن الأمر كان مختلفاً هذا الصباح ، فلم يره أحد يقوم بتمريناته المعتادة ، وكذلك تخلف عن الإفطار وظل مكانه من المائدة شاغراً إلى أن انتهى الجميع من تناول إفطارهم . وكان هذا ما أثار قلق « خالِد » أشد الإثارة ، فهي المرة الأولى التي يتخلف فيها « سرور » عن مائدة الإفطار ، ويخرج عن مألوف عاداته في تمارينه الرياضية . لا بد أن أمراً خطيراً هو الذي عاقه عن المجيء .

قال « خالِد » لأبيه وأمارات القلق بادية في أسارير وجهه :

- لا أدري ما حدث « لسرور » .. إنه لم يظهر حتى الآن ؟
وغادر مكانه على الفور ، ودخل غرفته ، ثم خرج منها إلى الشرفة وهو ينادي :

- « سرور » !! أين أنت يا « سرور » ؟

ولكن لم يجب نداءه أحدٌ .. لم يكن « سرور » هناك .. وإلا كان

أسرع إليه ، فهو سريع اليقظة ، ولا يحتاج إلى أكثر من صوت واحد ..
ومع ذلك عاد « خالِد » ينادي :

- « سرور » .. « سرور » !!

ولكن نداءه ذهب أدراج الرياح ، فلم يستجب له « سرور » ، لأنه لم يكن هناك . استبدت الحيرة « بخالِد » ، فعاد إلى غرفة المائدة مشغول البال ، وقال ورثة الحزن بادية في صوته :

- لم أجده على الشجرة .

أجابه والده ليهدئ قلقه :

- إنك تعرف حبه الشديد للعصافير والطيور .. وربما خرج إلى الحديقة العامة حيث يجد الكثير منها ليمارس معها هوايته في ملاعبتها ومطاردتها .

أجابه « خالِد » مؤكداً :

- ولكن ذلك إذا حدث ، فلن يشغله عن تمارينه وإفطاره . إنني أخشى أن يكون الذي عاقه أمراً خطيراً .

وسرى القلق إلى أمه « ليلي » التي سألت :

- ماذا تعني يا « خالِد » ؟

أجابها بنبرة قلق مشوب بالحزن :

- لست أدري يا ماما .. إنني متوجس خيفة من هذا الغياب

الغريب .. وأرجو ألا يكون قد أصيب بمكروه !

قال المفتش « جميل » متظاهراً بعدم الاكتراث ليخفف من قلق
« خالد » :

- أكمل إفطارك وستراه قادماً قبل أن تنتهي .

وبغير شهية ارتشف « خالد » ما بقي في فنجانته من الشاي ، ثم نهض
عن المائدة وهو يقول :

- أنا ذاهب إلى الحديقة لأبحث عنه .

ولم تبدر من أبويه أية معارضة ، بل أقرّاه وتمنيا له التوفيق . وكان
« فينو » أدرك بغريزته ما كان يعتلج في صدر « خالد » من الخشية
والقلق ، فلحق به وهو يهبط الدرج مسرعاً . وكذلك فعل « فصيح » وهو
يصيح بصوت حزين :

- « سرور » ! « يا خالد » .. « سرور » حبيبي .

واغرورقت عينا ماما « سعاد » بالدموع تأثراً بالمشهد الحزين ، فقال
لها المفتش وقد لاحظ ذلك :

- لماذا تبكين يا سعاد ؟ !

أجابته بحزن وأسى :

- إنني خائفة حقاً يا جميل .. أخشى أن يكون « سرور » أصيب
بمكروه .

وسكت المفتش جميل فلم ينبس ببنت شفة ، كأنما كان يوافق زوجته
ويقرها على قلقها وإن لم يكن يصرح بذلك .

...

ما إن هبط « خالد » إلى حديقة الفيلا حتى التفت إلى « فينو » وصاح
به :

- « فينو » .. ! اتبع « سروراً » !

- وما كاد « فينو » .. ! يسمع الأمر حتى مدّ أنفه نحو الأرض وراح
يتشمّمها ، وبعد تردد لم يطل كثيراً سار في اتجاه سور الحديقة الذي كان
الياسمين يغطيه ويمنع المارة في الشارع من رؤية مَنْ بداخل الحديقة .
وعند نقطة محددة من هذا السور وقف « فينو » قليلاً يتشمّم ، ثم شب
على قائمته الخلفيتين ، ودسّ أنفه بين أغصان الياسمين .

كان واضحاً أن رائحة الياسمين تشوش على « فينو » ، ولا تسمح له
أن يتبع بسهولة رائحة « سرور » . وهذا ما فسر « لخالد » تردد « فينو »
وحيرته واستغراقه وقتاً طويلاً في عملية التتبع .
صاح به يسأله :

- ماذا يا « فينو » ؟ هل ضاعت منك رائحة « سرور » ؟

ولكن « فينو » نبج مستنكراً كأنما شعر بالإهانة إذ يتهم بالضعف في
اختصاصه . ثم قفز إلى الشارع من ثغرة في سياج السور كان هو
و « سرور » قد اعتادا الدخول والخروج منها . والتفت إلى « خالد » وقد
عاود النباح كأنه يدعوه إلى أن يتعد .

وأسرع « خالد » فمرك من الثغرة وخلفه « فصيح » من فوق السور .
وما إن صارا فوق رصيف الشارع حتى انطلق « فينو » أمامهما مسرعاً .

ومضى الثلاثة في الشارع و « فينو » لا يرفع أنفه عن الأرض كأنه لا يريد أن يفقد مرة ثانية الأثر الذي اهتدى إليه بصعوبة لم يصادف مثلها قبل اليوم .

ومضى على هذا قرابة خمس عشرة دقيقة قبل أن يتوقف « فينو » عند باب حديدي أسود اللون ، ثم يستدير ويرفع بصره نحو « خالد » كأنه يقول له إن « سروراً » هو في المبنى الذي خلف هذا الباب .

نظر « خالد » إلى المبنى يتفحصه . . كان مبنى صغيراً قائماً يتألف من طابقين ، وتحيط به حديقة حولها سور مرتفع مبنى من قرميد أملس .

كان « فينو » صامتاً لا ينبج ، وكأنه أدرك بذكائه الخارق أن النباح لا جدوى منه ههنا ، فهو سينبئ الجناة ، وسيفوت الفرصة على « خالد » للعثور على صديقه « سرور » . ولهذا راح يدور حول « خالد » ويرفع إليه بصره بين الحين والآخر ، كأنما يسأله ماذا يفعل ؟

وتقدم « خالد » نحو الباب يتحسس ، فوجده مغلقاً بإحكام ، فنظر إلى سور المنزل باحثاً عن ثغرة فيه يمكن أن ينفذ منها ، لكن السور كان مرتفعاً بشكل يدعو إلى اليأس ، ويوحى بعدم جدوى محاولة تسلقه . هذا إلى أن « خالد » تذكر وصية أبيه له بعدم اقتحام منازل الناس بغير إذن منهم ، فإن ذلك جريمة يعاقب عليها القانون .

وبينما كان « خالد » يفكر عبثاً بوسيلة يستطيع بها الدخول إلى المنزل

بصورة مشروعة إذ فتح باب المنزل ، وظهر من ورائه رجل ضخم الهيكل يضع على عينيه نظارة سوداء قائمة ، وقد نما تحت منخريه شاربان أسودان غزيرا الشعر . وأغرب ما لفت نظر « خالد » في هيئة الرجل هو تلك اللحية الصغيرة التي بدت كأنها مثلث متساوي الأضلاع تمتد قاعدته بمحاذاة الشفة السفلى للرجل ، ويصل رأسه إلى ما دون ذقن الرجل بقليل .

ولكي لا يثير « خالد » شكوك الرجل ذي اللحية المثلثية تظاهر بأنه يلاعب كلبه « فينو » وكأنه غلام خرج في نزهة مع كلبه .

ولم يبدُ على الرجل أنه اكتثر لوجود « خالد » وكلبه كثيراً ، إذ ما كاد يغلق باب المنزل خلفه بإحكام حتى مضى إلى باب مرآب « كارج » كان ملحقاً بالمنزل ، ففتحه ودخل ، ثم خرج منه بسيارة من طراز « فيات » فوقف بها في الشارع ، ثم نزل فأغلق باب المرآب « الكارج » ، ثم عاد إلى السيارة فركبها ، ثم انطلق يسابق بها الريح .

وعلى الرغم من تسارع الأحداث التي فاجأت « خالد » بما لم يكن يتوقعه ، فإنه لم يفتنه أن يلتقط رقم السيارة ويحفظه جيداً في ذاكرته .

والتفت إلى كلبه الأمين وصاح به :

- « فينو » .. ! هيا اتبعني !

ونظر الكلب الذكي إلى صاحبه مستغرباً منه هذا التصرف ، فكيف

يمضيان بعد أن وصلا إلى المكان الذي لا شك أن « سروراً » قابع خلف
جدرانه ؟

وأدرك « خالد » ما كان يدور في خلد « فينو » فقال يطمئنه :
- سنعود يا « فينو » .. سنعود .

الإنقاذ

كان المفتش جميل وزوجته سعاد ما يزالان في غرفة المائدة ينتظران عودة
« خالد » ليعرفا منه آخر الأخبار . وحين دخل عليهما وجدتهما في وجوم
وقلق لا يتكلمان . ولكن أمه ما كادت تراه داخلاً حتى هتفت به في لهفة :
- ألم تجده يا خالد ؟ !
أجابها وهو يلهث :

- لقد أوصلنا فينو إلى المكان الذي انتهى عنده الأثر .. وهو منزل لا
يبعد كثيراً عن بيتنا .. ولكن باب المنزل كان مغلقاً فلم أستطع أن أعرف
ما بالداخل ، وكنت على وشك العودة لأخبر بابا بما انتهى إليه أمرنا عندما
خرج رجل من المنزل فركب سيارته وانطلق بها .

بدا الاهتمام على أسارير المفتش جميل الذي قال :

- هل التقطت رقم السيارة ؟ وهل تستطيع أن تصف لي الرجل ؟
أجاب خالد بسرعة :

- السيارة من طراز « فيات » لعام ١٩٧٠ ، زرقاء اللون ، تحمل
لوحتها الخاصة السوداء رقم ١١٤٩٧ .



أخرج المفتش جميل من جيبه دفترًا صغيراً ، فدَوّن فيه هذه المعلومات ، ثم عاد يسأل ابنه :

- وما أوصاف الرجل ؟

وراح خالد يصف الرجل لأبيه بكل دقة ، ووالده يسجل بسرعة ما يسمع . فلما انتهى قال له :

- لقد احسنت صُنعاً .. اترك الأمر لي .. وسأرى ما ينبغي عمله في هذا الشأن .

قال خالد :

- شكراً يا بابا ! ولكن اسمح لي أن أقوم أنا أيضاً بعمل يطمئني على سلامة « سرور » .

قال والده محذراً :

- خالد .. ! لا تورط نفسك في مغامرات لا داعي لها .. إنني سأبدأ تحرياتي فور وصولي إلى مكنتي .

قال خالد مطمئناً أباه :

- لا مغامرة في الأمر يا بابا .. كل ما هنالك أنني سأبعث بفصيح يتحرى المنزل ويرى إن كان سرور لا يزال بخير .

فكر المفتش قليلاً ثم قال موافقاً :

- إذا اقتصر الأمر على ذلك فلا بأس .. ولكن أسرع بالعمل كي أتصرف على أساس من نتيجة هذا التحري .

وقبل أن يتكلم خالد صاح فصيح :

- حبيبي سرور . ! خالد ! حبيبي سرور !

ابتسم خالد لما أبدى فصيح من حماسة وقال له :

- فصيح .. ! افهم جيداً ما سأقوله لك .. سنعود إلى المنزل الذي

كنا أمامه الآن .. وسوف نحاول الدخول إليه للبحث عن سرور .. هل فهمت ؟

أجابه الطائر الذكي :

- فصيح فهم . ! حبيبي سرور .. ! هناك هناك .. حبيبي سرور !

تبادل المفتش جميل وزوجته سعاد نظرات تعبر عن إعجابهما بمقدرة خالد الخارقة ، وبراعته الفائقة في ترويض ببغائه وحيواناته .

عاد خالد يخاطب ببغاءه ليستوثق من صحة فهمه :

- تدخل من إحدى النوافذ وتبحث عنه .. فإذا وجدته فأظهر نفسك

له .. حتى يطمئن إلى أننا في أثره .. هل فهمت يا فصيح ؟ !

أجاب الطائر الذكي بغير تردد :

- فصيح فهم .. فصيح فهم .. هناك سرور حبيبي !

حمله خالد على كتفه ، والتفت إلى والده وهو يقول :

- لن نتأخر كثيراً .

وهبط الدرج مسرعاً يتبعه « فينو » الذي بدا غضباناً كأنه غير راضٍ عن هذه السياسة السلمية التي تتطلب إجراءات كثيرة ووقتاً طويلاً ، وكأنه يقول : إنني على استعداد لمداومة المنزل وانقاذ سرور بالقوة !

فلماذا هذه المحاولات العقيمة ؟

ولم يكن خالد يعلم شيئاً عن أفكار فينو . . لقد كان في شغل عن ذلك بالعمل سريعاً من أجل تحديد مكان سرور ، وإبلاغ ذلك إلى والده قبل أن يحين وقت خروجه إلى عمله .

ولم تمض سوى دقائق حتى كان الجميع أمام المنزل مرة ثانية ، فقال خالد :

- هنا يا فصيح . . ! ادخل هنا . . !

ومن دون تردد انطلق فصيح يخفق بجناحيه حتى اجتاز سور المنزل ، وغاب عن نظر خالد الذي وقف مترقباً ينتظر النتيجة في لفة بالغة ، بينما كان « فينو » يهرّ في غضب مكظوم ، ويتشمم الأرض ويدور هنا وهناك في محاولة لإخفاء غيظه وقلقه .

وفجأة ارتفع صوت بوق سيارة قادمة من خلف خالد ، فاستدار هذا مذعوراً ليرى الرجل نفسه يقود سيارته الزرقاء في طريقه نحوه .

ارتبك خالد أول الأمر ، ولكنه سرعان ما تمالك أعصابه ، وصار خطوات إلى الأمام متظاهراً بأنه عابر سبيل .

لم يعبأ الرجل بخالد ، إذ لم يكن في سلوكه ما يثير الشبهات ، وهكذا مضى بسيارته حتى إذا صار أمام باب المنزل أوقفها وأطفأ محركها ، ثم غادرها إلى باب المنزل ففتحه ودخل ولم يغلقه خلفه .

كان ذلك خطأ قاتلاً ارتكبه الرجل دون أن يشعر به ، إذ ما كاد فينو

يرى الباب موارباً حتى نفذ منه كالسهم في إثر الرجل . وحاول خالد منع فينو من هذا العمل الطائش فناداه بأمره بالعودة ، ولكن النداء جاء متأخراً ، فقد اختفى « فينو » في لمح البصر .

وقف خالد حائراً لا يدري ما يفعل . أيقف في مكانه بلا حراك منتظراً النتيجة المجهولة ، تاركاً الأحداث تتطور على هواها ؟ أم يلحق بفينو مع ما في ذلك من مخالفة للقانون حذرته أبوه منها مراراً ؟

وبينما هو في حيرته وتردده إذ سمع نباح فينو يعلو من الداخل غاضباً مزججراً . وبدون ترو أو تفكير حزم أمره وانطلق مسرعاً إلى الداخل .

كان الباب الداخلي مفتوحاً أيضاً ، ولكن خالد لم يسمح لنفسه بالدخول بغير إذن ، فوضع إصبعه على زر الجرس وراح يضغط عليه ضغطات متقطعة ، فلم يجبه أحد ، فضغط عليه ضغطاً مستمراً ، ولكن بغير جدوى . وعندئذ وجد أن من حقه الدخول دون أن يسمح له أحد بذلك ، ولا سيما أن صوت فينو كان يزداد ارتفاعاً ، ورنه الغضب فيه تزداد قوة .

دلف خالد إلى الداخل فإذا هو في بهو يكاد أن يكون عارياً من الأثاث . ونظر إلى يمينه فإذا باب مغلق كان ينبعث من خلفه أصوات معركة حامية بين فينو ورجل مجهول ، وصياح فصيح يلعلع عالياً :

- احذر يا فينو ! احذر !

وبغير تردد أو تلكؤ فتح خالد الباب ليرى ساحة المعركة وأبطالها .

كان الرجل الغريب ممسكاً بفصيح يحاول إدخاله في قفص كان إلى جواره ، وفي الوقت نفسه كان يحاول التملص من فينو الذي استطاع بضراوته الصادقة أن يمنعه من إنفاذ رغبته ، وأن يحصره في ركن من أركان الحجرة ، بينما كان سرور مقيداً في ركن آخر لا يستطيع حراكاً .

صاح خالد بالرجل غاضباً :

- لماذا تقبض على قردي وبيغائي ؟ اتركهما فوراً !

قال الرجل في صوت أجش :

- إذا كانت هذه حيواناتك فقد كان عليك أن تمسكها في بيتك ، وتمنعها من أن تعيث فساداً في بيوت الناس . إن هذا القرد اللعين فتح أحد أقفاصي ونقر منه عصافيري ، وكان بسبيله إلى فتح القفص الثاني لولا أنني ضبطته وقيدته .

قال خالد في أدب جم :

- أنا آسف لما حصل . وسأدفع لك ثمن العصافير التي نفرت . ولكن ما ذنب البيغاء حتى تقبض عليها ؟ اتركها .. أرجوك .. إن فينو إذا أعماه الغضب انقلب إلى وحش كاسر .

نظر الرجل إلى فصيح في يده ، ثم أطلقه ، فطار إلى كتف خالد وهو يصيح :

- خالد .. خالد .. !

قال الرجل مشيراً إلى فينو الذي كان لا يزال محاصراً إياه في ركن الحجرة :

- اخرج بهذا الكلب من هنا قبل أن اضطر إلى قتله .

ولم يأبه خالد بتهديد الرجل ، لأنه كان في شغل عن ذلك بفك الوثاق عن سرور الذي ما كاد يتحرر من آخر حبل حول جسده حتى قفز قفزة بعيدة المدى جعلته فوق كتفي الرجل ، فانقض على أذنه يوسعها قضمًا ونهشاً ، بينما دفعه فينو دفعة قوية فألصقه بالحائط .

حاول الرجل إخراج مسدسه من جيبيه ، ولكن فينو أدرك ما بنفسه ، فراح يهاجمه بعنف ، ويحاول أن يعض على يده بأنيابه الحادة ، في الوقت الذي كان لا يزال سرور فيه مكباً على أذنيه ينهشهما في جنون كأنه كلب مسعور .

صرخ الرجل في ألم ، ثم قفز من مكانه إلى جوار خالد كأنه يستجير به ، وفينو في أثره لا يسمح له بالافلات منه :

صرخ خالد ينهر فينو وسروراً :

- فينو .. ! كفى .. انزل عن الرجل يا سرور .. !

كف فينو عن ملاحقة الرجل وإن ظل يزجر مهدداً ، أما سرور فانصاع لأمر سيده مكرهاً ، ولكن بعد أن ترك آثار أسنانه الحادة ظاهرة في أذني الرجل الداميتين .

وبدلاً من أن يقدم الرجل شكره لخالد ، مد يده إلى جيب سترته وأخرج مسدسه وحاول أن يسدده نحو فينو الذي انقض عليه في لمح البصر ، وأطبق بفكيه على ساعده وظل يضغط حتى اضطره إلى إلقاء

المسدس ، فألقاه وهو يئن من الألم .

أسرع خالد فاختطف المسدس وقال لفينو :

- فينو .. ! هيا اتركه ودعنا ننصرف .. !

قال الرجل مهدداً :

- أقسم إنني سأقتل هذين اللعينين .. !

ضحك خالد ، وقال وهو يضع المسدس في جيبه ويهم بالخروج :

- لهذا السبب لن أعطيك هذا المسدس الذي حاولت أن تقتلنا به ..

وأحذرك أنهما لن يسكتا لك في المرة القادمة .. إنك لم تتر منها هذه المرة

إلا البسير .. وفي المرة الثانية سيصرعانك كالثور في حلبة المصارعة .

صاح فصيح :

- ثور .. ! ثور .. ! يخرّب بيتك .. ! ثور .. !

خرج خالد مسرعاً يتبعه فينو وسرور ، بينما كان فصيح لا يكف عن

صياحه .

- ثور .. ! ثور .. ! يخرّب بيته .. ! ثور .. !

...

سر العصافير

قال المفتش جميل لابنه خالد :

- ماذا فعلت ؟

وقبل أن يجيب خالد عن سؤال أبيه لمح هذا في يده المسدس ، فبدت

عليه الدهشة ثم التقطه وقال :

- ما هذا المسدس ؟ من أين جئت به ؟

أجابه خالد :

- إنه مسدس الرجل الذي حدثتك عنه .. انتزعه منه فينو قبل أن

يطلقه عليه .

تناول المفتش المسدس ، وقال وهو يتفحصه بعناية :

- لقد تطور الأمر إذن .. طيب .. اصعد الآن إلى غرفتك ، ولا

تغادر المنزل حتى أتصل بك .

أما ماما سعاد فقد كانت فرحتها عظيمة ، ولا سيما حين أسرع إليها

سرور يعانقها ويقبلها كطفل عاد إلى أمه بعد غياب طويل .

سألته باسمه :

- أين كنت يا سرور .. ؟

حاول سرور أن يجيب عن سؤالها بأن راح يشير بيديه ورأسه إشارات لم تكدماما سعاد تفهم منها شيئاً .
ونظرت إلى خالد وقالت له :

- ماذا يريد أن يقول . ؟ أنا لا أفهم منه شيئاً .

كان سرور مغيضاً لأنه أخفق في إفهام ماما سعاد ما كان يريد ، وراح يجيل بصره بينها وبين خالد الذي قال رداً على سؤال أمه :

- إنه يحاول أن يشرح أمراً جرى له هناك . . . وكل ما فهمته من إشاراته أن صاحب الدار كان يفعل شيئاً ما بالعصافير التي أطلقها .

خلع سرور قبعته ورمى بها إلى الأرض في حنق وغضب لأن أحداً لم يفهم عنه ما يريد قوله . ثم خطر له فجأة خاطر ، فالتفت إلى فصيح ، ثم سعى نحوه ، وراح يمسح بحنان على ريشه . فقال فصيح :

- سرور هائل . . . ! سرور حبيبي . . . !

أخذ سرور يشير إلى جناح فصيح ، ثم إلى ما تحت الجناح ، ثم يرفع بصره إلى السماء ويخفق بيديه مقلداً الطائر إذا همّ بالتحليق .

وفهم الآن خالد ما يقصده ، فقال يسأله :

- أكان الرجل يضع شيئاً تحت أجنحة العصافير ثم يطلقها ؟

أوما سرور بالإيجاب وقد تهلل وجهه فرحاً بفهم خالد ، ثم تناول قبعته المرمية فطوح بها نحو سقف الحجرة وهو يطلق صيحات الفرح والبهجة .

قال خالد محدثاً أمه :

- ما معنى ذلك يا ترى ؟ أن يضع الرجل شيئاً تحت جناح عصفور ثم يطلقه ! ولم يبد أن ماما سعاد قد فهمت شيئاً ، فقالت والدهشة بادية عليها :

- ماذا تقول ؟ إنني لا أكاد أفهم شيئاً . . .

ولم ييثن خالد من الوصول إلى حقيقة الأمر ، فعاد يسأل سروراً :

- كان يضع تحت أجنحتها شيئاً . . . ما هو يا سرور ؟ ماذا كان يضع ؟ فهم سرور السؤال ، وراح يفكر في ذكاء عجيب بالوسيلة الناجحة التي يمكنه أن يشرح بها مراده حين عاود خالد السؤال :

- أي شيء كان يضع . . . ؟

تلقت سرور حوله في حيرة لم تدم طويلاً ، إذ ما كاد يقع بصره على منفضة السجائر حتى انقضض عليها ، وتناول منها عقب سيجارة مطفأة ، ثم قدمه إلى خالد . . .

نظر خالد إلى عقب السيجارة في يده وهو لا يكاد يفهم شيئاً . وفجأة لمعت الفكرة في رأسه ، وأدرك ما يريد سرور أن يقوله ، فالتفت إلى أمه وقال :

- يا لله . . . ! الآن فهمت ما يعني يا ماما . . . كان الرجل يحمل العصافير شيئاً صغيراً في حجم عقب السيجارة . . . وهذا أمر معقول . . . فالعصفور لا يستطيع أن يحمل شيئاً أثقل من هذا . . . ولكن بقي أن نعرف ما طبيعة هذا الشيء الذي تحمله العصافير ؟

فكرت ماما سعاد هنيهة ثم قالت :

- إنه أمر محير حقاً يا خالد !

قال خالد وهو يتنهد :

- لو كنت معي يا ماما وشاهدت ما حدث هناك ، إذن لاشتد عجبك من حب فينولسرور .. كنت أعرف من قبل أن كلاً منهم ، أي سرور وفينو وفصيح ، يحب الآخر .. ولكن لم أكن أظن أن الحب يبلغ بهم هذا الحد من التفاني .. هل تصدقين إذا قلت لك إن فينو كاد يقتل الرجل حين وقع بصره على سرور مقيداً ..

سألته في دهشة :

- وهل كان مقيداً .. ؟ ولماذا قيده .. ؟

أجابها قائلاً :

- لقد سألته هذا السؤال ، فأجابني بأنه فعل ذلك عقاباً لسرور الذي نقر له عصافيره .

وكأنما فهم فصيح أنها يتحدثان عن الرجل فراح يصيح مشاركة منه في الحديث :

- ثور .. ! ثور .. !

ضحك خالد وقال :

- إنه يقصد الرجل .. وهو ناغم عليه أيضاً ، لأن الرجل قبض عليه وحاول أن يصعه في أحد الأقباس حين دحبا عليه ما وفينو .

وقطع حديثهما رنين جرس الهاتف .. كان المتحدث هو المفتش جميل الذي قال :

- سعاد .. ! إن الأمر أخطر مما كنا نظن .. لا تتركي خالدًا يغادر

المنزل مهما يكن السبب . أين هو الآن ؟ أعطني إياه لأكلمه .. !

أجابته ماما سعاد :

- إنه هنا .. ها هو ..

- ومدت يدها بالمسرة إلى خالد وهي تقول :

- إنه أبوك يريد تكليمك ..

وضع خالد مسرة الهاتف على إذنه ، فتناهى إليه صوت أبيه يقول في جد :

- اسمع يا خالد . ! إياك أن تغادر المنزل مهما كان السبب .. لقد

تبين بالكشف عن رقم السيارة أن صاحبها اختفى منذ أسبوعين في ظروف غامضة ، ثم عثر عليه غريقاً في البحيرة .. إن وراء الأمر سرّاً خطيراً .. فلا تخرج قبل أن أعود إلى المنزل وقد انكشف السر ووضح الغامض .

أجاب خالد مطمئناً أباه :

- سأبقى في البيت حتى عودتك .. لا تقلق يا بابا !

ووضع المسرة في مكانها وهو يقول لأمه سعاد :

- إن النظر في إضبارة السيارة ومعرفة اسم صاحبها قد كشفنا عن أمور

خطيرة .. فقد تبين أن صاحبها اختفى فجأة منذ أسبوعين ، ثم عثروا على جثته في البحيرة .

وظهر الاهتمام في قسما وجهها وهي تقول :

- معنى ذلك أن رجلكم على علم وصلة بهذا الأمر .. وإلا فكيف

يفسر وجود سيارة الغريق معه . . ؟

هز خالد رأسه مستغرباً ، ثم قال :

- يجب أن نخبر بابا بأمر العسافير كما فهمناه من سرور . . وما أدراكنا

فقد يكون للأمر أهمية ؟

صاحب السيارة

كان المفتش جميل في مكتبه ينتظر التقرير المفصل عن السيارة وصاحبها من إدارة شرطة المرور .

وفجأة رن جرس الهاتف ، فرفع المسرة إلى إذنه فسمع الرائد أحمد كريم يقول :

- سيدي المفتش . . إن السيارة خاصة ، وهي ملك للمدعو جورج نعوم من رعايا الجمهورية اللبنانية . .

سأله المفتش :

- هل لا تزال ملكيتها لهذا الرجل حتى الآن ، أم أنها بيعت في الأيام القليلة الماضية ؟

أجاب الرائد :

- ليس في إضبارة السيارة ما يشير إلى بيعها إلى أحد . .

قال المفتش شاكراً :

- شكراً يا أحمد !

وضع المفتش المسرة ، ثم رفعها ثانية واتصل بإدارة الترخيص بالأسلحة ، وطلب الرائد حسان الصالح . . وبعد هنيهة مضى يقول :



- الرائد حسان ؟ صباح الخير .. كيف حالك ؟ أود أن تبحث لي عن ترخيص بحمل مسدس باسم جورج نعوم .. والمسدس عيار ٩ ماركة كولت ..

أجاب الرائد :

- حياً وكرامةً .. لا تقطع الاتصال .. سأوافيك بالنتيجة فوراً ..

وبعد صمت دام لحظات عاد المفتش يقول :

- ألو .. نعم .. أنا معك يا رائد حسان .. ماذا .. ؟ لا وجود

لترخيص بهذا الاسم في سجلاتكم ؟ ! طيب .. أشكرك جداً يا رائد حسان .. إلى اللقاء .

وضع المسرة ، واستدعى مساعدته « ماهر » وحين حضر هذا بادره قائلاً :

- ماهر .. ! ابحث لي في المحفوظات عن صحيفة باسم جورج نعوم .. وأعلمني إن كان له نشاط من نوع ما عندنا .

أسرع ماهر لإنفاذ الأمر الصادر إليه ، فاتصل بقسم المحفوظات ، وطلب إضبار المدعو جورج نعوم من الرعايا الأجانب .

وعندما عاد ماهر بنتيجة بحثه إلى رئيسه المفتش جميل ، وجد هذا الأخير يقلب المسدس في يده وهو غارق في تفكير عميق . فلما رآه سأله في لطفة :

- نعم .. ؟ هل له صحيفة في المحفوظات ؟

أجابه ماهر وهو يقرأ من ورقة في يده :

- صحيفة ملاي يا سيدي المفتش .. إنه مهرب مخدرات معروف .. وقد تخصص في تهريب الهيروين .. صدر عليه غيابياً حكم بالأشغال الشاقة في القضية رقم ١٢١٣ بتاريخ ٦ / ٤ / ١٩٦٦ . ومنذ ذلك التاريخ أدرج اسمه في قائمة المطلوبين ..

تمتم المفتش جميل بكلمات خافتة كأنه يحدث بها نفسه .. ثم قال :

- اتصل بإدارة مكافحة المخدرات ، واطلب إضبارته هناك .

ومضى ماهر لإنفاذ الأمر حين استوقفه المفتش قائلاً :

- اتصل بهم من هنا .. واطلب منهم أن يرسلوا الإضبارة مع شرطي

يحملها باليد .. وأسرع ..

قال هذا ثم رفع مسرة الهاتف ، وأدار القرص .. وانتظر لحظة ثم

قال :

- الملازم علي .. ؟ اذهب مع بعض العساكر إلى المنزل رقم ٣١ شارع

المنصور ، واقبض على المدعو جورج نعوم .. نعم ستجد أمر النيابة في

انتظارك عند عبد الحفيظ .. خذه في طريقك .. نعم .. إنه محكوم

هارب من حكم الأشغال المؤبدة منذ عام ١٩٦٦ ..

وضع المسرة مكانها ، وراح يصغي إلى حديث ماهر الذي كان يقول :

- شكراً يا سيدي .. نحن في انتظاره .

ووضع المسرة وهو يقول :

- ستصل الإضبارة بعد قليل ..

وقطع كلمات ماهر صوت جرس الهاتف الداخلي ، فرفع المفتش

المسرة ، وأنصت هتية باهتمام ظاهر يدل على أن الحديث يحمل أهمية بالغة . وأخيراً قال :

- وهل وصل تقرير الطبيب الشرعي ؟

وعاد إلى الإصغاء لحظات ثم قال :

- شكراً . . ! سنفعل ما ينبغي . .

ووضع المسرة والتفت الى ماهر وقال :

- إن الأمور تتطور بشكل مفاجيء . . كنا نظن أن المقيم في المنزل رقم

٣١ شارع المنصور هو المدعو جورج نعوم الذي تطلبه العدالة منذ عام ١٩٦٦ .

قال ماهر وقد ظهرت عليه علامات عدم الفهم :

- إذا لم يكن إياه فمن يكون إذن ؟

أجاب المفتش جميل :

- لا أدري . . كل الذي نحن واثقون به هو أنه ليس جورج نعوم ،

لسبب بسيط هو أن جورج نعوم وجد قتيلاً . .

فغر ماهر فاه دهشة وقال ببلاهة :

- ماذا . . ؟

أجاب المفتش جميل شارحاً :

- منذ أسبوعين عثروا على جثة في البحيرة يثبت تقرير الطبيب الشرعي

أنها لمن كان يدعى جورج نعوم .

قال ماهر مستفسراً :

- ولكن كيف نقبض على هذا الرجل ساكن المنزل إذا لم يكن هو

جورج نعوم ؟

قال المفتش موافقاً :

- هذا صحيح . . ومع ذلك فيجب القبض عليه لأنه ذو صلة بجورج

نعوم . . فالسيارة التي يركبها تخص القنيل الهارب من العدالة . . ثم لا

تنس أنه كان يحمل مسدساً تبين أنه بغير رخصة . . وفي هذه الحال يمكن

القبض عليه بتهمة حيازة سلاح غير مرخص .

وسكت لحظة ، ثم خطر له خاطر ، فأمسك بالمسرة ، وأدار قرص

الهاتف ، وطلب من ابنه خالد ألا يخرج من المنزل ، وأنهى إليه المعلومات

التي توصل إليها . وهو الحديث الذي قرأناه في الفصل السابق .

وضع المسرة في مكانها ، ثم نهض وطلب من ماهر أن يتبعه ،

فلما صارا في الشارع استقلا سيارة من سيارات الشرطة ، وأسرعاهما إلى

المنزل ٣١ شارع المنصور .

كانت حملة رجال الشرطة بقيادة الملازم علي قد سبقتها إلى المنزل ،

وداهمته ، ولكنها لم تجد غير أقفاص خاصة بالعصافير ولكنها خالية

منها . . كما وجدوا فوق أرض البهو قطعاً من القطن ملوثة بالدم .

قال الملازم علي :

- لم نجد للسيارة أثراً ، ولا شيء في المنزل سوى بضعة ملابس في

الحجرة الوحيدة الصالحة للسكن بالطابق العلوي .

صعد المفتش إلى الحجرة المذكورة ، وألقى نظرة على الملابس التي



كانت داخل خزانة صغيرة ، ثم قال ماهر :
- فتش هذه الملابس بدقة ، ثم انتزع جيوبها ، وأرسلها الى المعمل
للتحليل .

صدع ماهر بالأمر بينما راح المفتش يجوس خلال المكان يفحص كل
شيء تقع عليه عيناه . ولكنه لم يعثر على شيء قد يفيد التحقيق .
انتهى ماهر من مهمته دون الوصول إلى شيء ذي أهمية ، اللهم إلا
قطعة من المطاط وجدها في أحد الجيوب ، لا يزيد طولها عن سنتيمتر
واحد . . وهي على شكل أنبوبة مجوفة في رأسها سداة دقيقة من
البلاستيك .

مدّ بها يده مفتوحة إلى المفتش وقال :

- عثرت على هذه في أحد الجيوب .

تناولها المفتش بعناية ، ففحصها ثم أعادها إلى ماهر وهو يقول :

- امض بها فوراً إلى المعمل ، ثم عد بها إلي مع نتيجة التحليل .

وهبطا إلى الطابق الأرضي ، وتجمع رجال الحملة للانصراف ، ثم
غادروا المنزل بعد أن تركوا خلفهم اثنين من الشرطة السرية لمراقبة الدار
واعتقال كل من يحاول دخولها .

وبينما كان المفتش خارجاً من الباب الداخلي إذا بعصفور أصفر اللون
يمرق من جانب وجهه في طريقه إلى داخل المنزل .

كاد العصفور يصطدم بوجه المفتش الذي رفع يده في حركة لا إرادية
نحو وجهه كأنما يجمي بها نفسه . وكم كانت دهشة المفتش عظيمة حينما

رأى العصفور يقف على يده المرفوعة في دعة واطمئنان ، وإن كان التعب والجهد باديين عليه .

أطبق المفتش راحته على العصفور الوديع ، وقال لماهر :

- هات واحداً من هذه الأقفاص يا ماهر !

أسرع ماهر إليه بالقفص المطلوب ، ففتح المفتش ، ودفع بالعصفور الأصفر إلى داخله ، ثم أغلقه . وما كاد العصفور يتحرر من قبضة المفتش حتى راح يرفرف بجناحيه الصغيرين بحركات سريعة دون توقف .

أخذ المفتش يتأمله بإمعان ، ثم قال لماهر :

- هناك على ذلك الرف بضعة أكياس بها طعام للعصافير . . هات لي واحداً منها يا ماهر . .

أخذ المفتش الكيس من يد ماهر ، وأفرغ ما كان به من الحب في الوعاء المخصص له داخل القفص ، فأكب العصفور الجائع يلتقط الحب بمنقاره الصغير في نهم وشراهة ظاهريين . فلما شبع قفز إلى حوض صغير للماء كان بداخل القفص أيضاً فحسب منه عدة حسوات حتى ارتوى .

كان هذا يحدث وماهر ينقل بصره بين المفتش والعصفور في حيرة وعدم فهم . . كان يتساءل كيف يضيع المفتش وقته الثمين في العناية بعصفور شارد ؟

عاد العصفور ، وقد انتهى من طعامه ، يرفرف بجناحيه ، فمد المفتش راحته داخل القفص ، فقفز العصفور إليها . وبرفق بحث

المفتش تحت أجنحته بأصابعه . فعثر على أنبوبة من البلاستيك مشدودة إلى الحياح بخيط من المطاط دقيق جداً ، فانتزعها برفق زائد ، وماهر ينظر إليه مبهوراً ، وكأنه ينظر إلى ساحر يأتي أمراً خارقاً .

فتح المفتش الأنبوبة الجديدة فعثر في داخلها على ورقة مطوية قد ضغطت في طيها ضغطاً شديداً حتى صارت في أقل من حجم الأغلة . فلما نشرها تبين أنها ورقة نقدية من فئة الخمسين ليرة . .

أخرج المفتش من جيبه منديلاً لف به الورقة النقدية بحذر وهو يقول :

- الآن اتضح كل شيء . .

ورغم كل هذا ظل ماهر لا يفهم شيئاً مما يجري حوله ، فلما استقلاً السيارة قال المفتش :

- إنها أحدث طريقة لتوزيع المخدرات على المدمنين . . لقد نجح هذا الداهية في ترويض العصافير الوديع ، واستعملها في إيصال سمومه إلى العملاء بعد أن يرسلوا ثمنها بالطريقة التي رأيتها . بهت ماهر وقال في دهشة بالغة :

- اعذرني يا سيدي ، ولكني لا أفهم شيئاً ، فكيف يكون تاجر المخدرات هو مدرب العصافير ، وقد رأينا أن العصفور المدرب قد أتى من عند العميل المدمن يحمل ثمن المخدر المطلوب ؟

ابتسم المفتش جميل لسذاجة مساعدته وقال :

- هذا هو ما يحدث تماماً . . العصفور عند العميل ليحمل ثمن

الإرسالية المطلوبة من المخدر . . ولكنه قبل ذلك كان عند التاجر الذي دربه ثم زود به عميله . . وليس على العميل إذا أراد إرسال العصفور إلا أن يقطع عنه الطعام والشراب ساعات طويلة ، ثم يطلقه ، فينطلق العصفور الجائع العطشان إلى منزل التاجر حيث اعتاد أن يتناول طعامه وشرابه . ولعلك يا ماهر لاحظت حالة الجوع الشديد التي كان عليها العصفور المسكين لحظة وصوله .

أجاب ماهر وقد بدأ يفهم الأشياء :

- حقاً يا سيدي . . لقد كان في غاية الجوع والعطش !

قال المفتش مكماً شرحه :

- قرأت مرة أن أحد مهربي الألبان استخدم الحمام العادي لا حمام الزاجل في تهريب الألبان إلى خارج الحدود .

سأله ماهر في استغراب :

- ولماذا لم يستخدم حمام الزاجل مع ما هو معروف عنه من البراعة في مثل هذه الشؤون ، حتى لقد استخدم في نقل الرسائل والمعلومات العسكرية أثناء الحروب ؟

أجابه المفتش :

- لأن حمام الزاجل معروف أنه يستخدم في هذه الأمور ، فتكرار مروره فوق منطقة الحدود قد يثير الشبهات . ولهذا فإن الدول يقظي لتحركات هذا النوع من الحمام ، وقد أعدت لاصطياده أمهر الرماة . والطريقة المتبعة في تدريب الحمام العادي هي تجويعه مدة أطول من اللازم ، ثم بذر

الحب أمامه في المنزل المراد عودته إليه ، ثم إطلاقه من أقفاصه التي يكون فيها ، فإذا رأى الحمام الحب وقع عليه والتقطه بمناقيره . . وتعاد الكرة مرات حتى يألف الحمام مكانه ومدربه الذي يشرف على إطعامه . وبعد انتهاء التدريب يحمل الحمام إلى أمكنة بعيدة عن مكانها الذي ألفته ، فإذا أطلقت من أقفاصها طارت قاصدة مكانها الأول تهديها غريزة خاصة غرزها الله سبحانه وتعالى في كثير من الحيوانات ، وهي غريزة الأهتمام .

وسكت المفتش هنيهة قال بعدها في دهشة وإعجاب صادقين :

- ولكن صاحبنا هذا نجح في تدريب العصافير . . وهذه براعة فائقة لا

شك . . !

سأله ماهر :

- ألم يكن من الأفضل يا سيدي المفتش أن تكلف الرجلين اللذين تركناهما أمام المنزل لحراسته بالقنص على كل عصفور يصل إلى الدار أثناء وجودهما ؟

أجاب المفتش :

- لا أظن يا ماهر . . ألا تذكر أن الرجل غادر الدار ثم عاد مسرعاً حين كان سرور في أسره ؟

قال ماهر وإن كان لم يدرك بعد ما يرمي إليه المفتش :

- نعم هذا ما قلته أنت يا سيدي !

قال المفتش :

- هذا ما أفادنا به خالد . . وكانت عودة الرجل لا شك من أجل هذا

العصفور ، والدليل على ذلك أن كل الأقفاص كانت فارغة .
تساءل ماهر :

- ألم يعلل قبضه على سرور بأنه عقاباً له على فتحه أحد الأقفاص
وتنفيره العصافير التي كانت فيه ؟
هز المفتش رأسه موافقاً ، وقال :

- نعم . . . العصافير التي كانت تحت التدريب .

أطرق ماهر مفكراً في هذه المقدرة العجيبة التي مكنت هذا المجرم أن
يدرب العصافير الرقيقة لتصبح أحدث وأضمن وسيلة لترويج سمومه
دون أن يخشى ملاحقة أو مراقبة من أحد ، إذ كيف يمكن أن يشك أحد في
عصفور ، ويخطر بباله أن هذا المخلوق الصغير يحمل تحت جناحه أشد
أنواع السموم فتكاً ؟!

...

الرجل المجهول يهاجم بعنف

وصلت ليلى وعصام قبل وصول وليد بساعة استمعا خلالها إلى المغامرة
العجيبة التي خاضها سرور وفينو وفصيح وحدهم . راح الاثنان يتابعان
تفاصيل الحوادث في حماسة وإعجاب شديدين ، فقد برهن فينو وصاحبه
أنهم قوة متماسكة لا يستهل قهرها .

قالت ليلى متسائلة :

- لا شك أن الرجل هو الآن في قبضة عمي جميل . . !

استغرب خالد قولها وقال :

- وأية تهمة يستطيع بابا توجيهها إليه ؟ لو أنك استمعت إلى ما جدّ في
الأمر ما تساءلت . .

أجابت ليلى ضاحكة :

- هناك أكثر من سبب واحد يكفي للقبض عليه . . ألم يقبض على
سرور ؟ ألم يهددكم بمسدسه ؟ أليس في كل هذا ما يشكل تهمة تسوّغ
القبض عليه ؟

ضحك عصام وقال :

- ليس في كل ما ذكرت ما يسوّغ القبض عليه . .

أثارها جواب عصام المعاند فقالت في حماسة :
- كيف . . ؟ ألم يحتجز كلاً من سرور وفصيح ؟ ألا يمكن اعتبار ذلك
سرقة لأموال الآخرين ؟
تدخل خالد في النقاش قائلاً :

- لا يا ليلي إنه لم يسرقهما . . بل هما اللذان ذهبا إليه في منزله . .
وعلى هذا يُعدُّ شخصاً يدافع عن نفسه إذا قبض على حيوان يفسد له
أمواله . .

كان سرور يصغي إلى الحديث الدائر بانتباه شديد ، وينقل بصره
بينهم كأنه يتابع تفاصيل الحديث الذي أدرك من تكرار اسمه فيه أنه يدور
حوله . وسبقه فصيح فعبّر عما يدور في خَلْدِهِ عندما صاح :

- سرور حبيبي . . ! الرجل ثور . . ! فصيح مسكين . . ! الرجل
ثور . . !

وتدخلت ماما سعاد الآن في الحديث فقالت تحذره :
- ولكن قال جميل إن صاحب السيارة وجد غريقاً في البحيرة . . وألح
على خالد بعدم الخروج من المنزل . . فالأمر إذن خطير . . فانسوا هذا
الأمر ، واكتفوا بسماع تفاصيله من عمكم جميل عندما يعود . .

ولكن يبدو أن الأولاد إذا تركوا الأحداث ، فإن الأحداث لن
تركههم . فما كادت ماما سعاد تلفظ آخر كلماتها حتى دوى رنين جرس
الباب الخارجي ، فرفع فينو رأسه ، ثم نبج ، ثم هبّ من مكانه مسرعاً

يهبط الدرج ، فأصرع خالد خلفه ليرى مَنْ الطارق ، أما الآخرون فقد
خرجوا جميعاً إلى الشرفة المطلّة على الباب .

وحدث كل شيء بعد ذلك في سرعة بالغة ، حتى إن صوت صراخهم
اختلط بنباح فينو الغاضب ، إذ ما كاد الأولاد يبلغون الشرفة حتى سمعوا
صوت طلق ناري ، فنظروا فزعين ، فاذا رجل ذو لحية مثلثة يضع
مسدسه في جيبه ، ثم يركب سيارته وينطلق بها في سرعة جنونية ، أما فينو
فكان مقبلاً أمام الباب ينبج في غضب .

وأصرع خالد مذعوراً ، فانحنى على فينو يتفحصه خشية أن يكون
الرجل الشرير قد آذاه ، ولكن فينو لحسن الحظ كان سليماً معافى ، لأن
الرجل أخطأه .

كان الفرع الذي سيطر على خالد من جراء إطلاق النار على فينو قد شل
تفكيره ، وأفقده سرعة البديهة التي تميز بها دائماً ، فانشغل بالاطمئنان
على كلبه الوفي عن التقاط رقم السيارة . . وكل ما استطاع ملاحظته هو أن
الرجل المجهول كان يستقل سيارة أخرى غير تلك التي كان يركبها وهو
خارج من المنزل الكتيب .

واستبد الذعر بماما سعاد التي صرخت في خالد قائلة :

- خالد . . ! اصعد فوراً . . !

ثم التفتت إلى باقي الأولاد في الشرفة فأخذت تدفع بهم الواحد تلو
الآخر إلى الداخل . وعندما صعد خالد وفينو استقبلوهما في دهشة

وذهول لهذا الحادث المفاجيء الذي كان من الممكن أن يسفر عن أوحش العواقب . فماذا كان يحدث لو أن الشرير أصاب خالداً أو فينو ؟ إن التفكير في هذا الاحتمال قد ملأ نفوسهم فزعاً ، وأفقدتهم الشهوة إلى الكلام فجلسوا واجمين لا يقولون شيئاً .

أسرعت ماما سعاد إلى الهاتف فاتصلت بمكتب المفتش جميل ، وحين أبلغوها أنه ليس في مكتبه طلبت الحديث مع النقيب ماهر ، ولكن الآخر كان غائباً ، فطلبت من المتكلم أن يبلغ المفتش حين حضوره بضرورة الاتصال بالبيت لأن أمراً مهماً قد حدث .

وضعت المسرة وقالت في خوف يمازجه الغضب :

- يا له من مجرم .. ! هكذا .. وفي رابعة النهار ! ؟ أية جرأة هذه ؟ !
قال خالد محاولاً تهدئتها !

- الحمد لله يا ماما .. ! لقد كانت النتيجة سليمة .. !

قاطعته في عنف قائلة :

- وكان من الممكن أن تكون غير ذلك .. أكان ما حدث ضرورياً لتدرك أن أباك لا يلقي أوامره جزافاً ؟ ! لقد أمرك بعدم مغادرة البيت .. لعله كان يتوقع أمراً كهذا الذي حصل ..
أجابها بلطف :

- وهل خالفت أمره يا ماما .. ؟ أنا لم أغادر البيت كما رأيت بنفسك .. قالت ليلى وقد هدأ روعها بعض الشيء :



- إن خالتي على حق يا خالد .. فلولا لطف الله لحدث اليوم ما لا
تحمد عقباه .. إنه واحد من أعرق المجرمين في الإجرام ..
وسمعوا جرس الباب يرن مرة أخرى ، فنظر بعضهم إلى بعض في
توجس ، فقالت ماما سعاد :
- لا يتحرك أحد منكم ..
ونظر خالد إلى فينو يستطلع منه شيئاً عن شخصية القادم ، فراه ساكناً
بهز ذنبه في ترحيب ، فقال :
- إن القادم صديق لا عدو ..
قال عصام وهو ينظر إلى ساعته .
- لا شك أنه وليد ..

وعندئذ مضى خالد إلى حجرة المائدة ، وسار نحو نافذتها المطلّة على
الباب الخارجي ، فنظر من جانب منها ، فوقع بصره على وليد بهيكله
الضخم واقفاً أمام الباب ينظر إلى نوافذ البيت مستغرباً إبطاء مكانه في
الرد على الجرس .

أظهر خالد نفسه من النافذة ، وقال له :

- إني قادم إليك سريعاً يا وليد .. !

ولم يشعر خالد بأن الجميع كانوا وراءه بعد أن لحقوا به ، وأنهم كانوا
ينظرون من فوق كتفيه إلى الشارع حيث تجمهر بعض المارة على الرصيف
المقابل ، وراحوا يحدث بعضهم بعضاً ، ويشيرون إلى المنزل بين الفينة

والأخرى . كان واضحاً أن صوت الطلق الناري هو الذي أثار فضولهم .
أسرع عصام فهبط الدرج ، ثم فتح الباب لوليد الذي ابتدره قائلاً :
- أراكم قد بكرتم في الحضور !؟

أجاب عصام :

- ليتك فعلت مثلنا .. إذن لرأيت بعينيك أغرب حادث صادفنا ..
سأل وليد ببلاهة :

- وماذا حدث ؟ هل تلقيتم هدية حلوى لم تكن متوقعة ؟

أجاب عصام باسم :

- نعم لقد كانت هدية غير متوقعة حقاً .. ولكنها لم تكن من نوع
الحلوى .. على أية حال سوف تسمع التفاصيل بعد قليل .. هيا ..
واستقبلهما فصيح صائحاً :

- وليد .. وليد .. حبيبي سرور .. الرجل ثور .. !

نظر وليد إلى الطائر ببلاهة وهو لا يفهم شيئاً ، ثم قال محيياً :

- أولاً ، صباح الخير يا رفاق .. ولكن ماذا يعني فصيح بالرجل
الثور ؟

ضحكت ليلي وقالت :

- إنها قصة طويلة .. اجلس أولاً ، وسنقص عليك كل شيء ..
وجلس وليد يستمع إلى تفاصيل القصة العجيبة . فلما انتهت ليلي من
سردها قال بغیظ :

- كل هذا حدث اليوم ؟ ليتني كنت هنا حتى ألقن هذا اللعين الدرس

الذي يستحق . .

- قالت له ماما سعاد تسأله :

- وماذا كان باستطاعتك أن تفعل ؟

أجابها خالد ضاحكاً :

- حقاً يا ماما . . لو كانوا معي عندما ذهبنا أنا وفصيح وفينو لما كان

أفلت من أيدينا . . ولكنني اضطررت إلى تركه خوفاً من بابا . .

قال عصام بأسف :

- لا أظن أن عمي كان سيفضب لو أنك قبذته حتى يرى رأيه فيه . ولا

سيما أنه حاول الاعتداء عليكم بمسدسه .

تنهد خالد ندماً وقال :

- وما كان يدريني أنه سيحدث ما حدث ؟ لقد خفت أن يصيب

الرجل بعض الأذى من عضات فينو ونهشات سرور فيلومني أبي لوماً شديداً . .

وقطع كلمات خالد رنين جرس الهاتف . وكان المتكلم هو المفتش جميل

الذي ما كاد يصل إلى مكتبه ، ويعلم أن زوجته طلبته في غيابه ، حتى

استبد به القلق ، فاسرع يتصل بهم .

وسمعه ماما سعاد يقول في لهفة :

- سعاد . . لقد أبلغوني أنك تريدني محادثتي . . ماذا جرى ؟

أجابته ماما سعاد بتوتر وانفعال :

- لقد أطلق الرجل ذو اللحية الرصاص على خالد وفينو . .

تقبضت أسايرير المفتش ، وسألها بجزع :

- وهل أصيب أحدهما ؟

أجابته بسرعة تطمئنه :

- لا . . لم يصب أحد والحمد لله . .

أجابها بحزم بعد أن تمالك أعصابه :

- سأحضر فوراً . . لا تخرجوا إلى الشرفة ، ولا تطلّوا من النوافذ . .

هل الأولاد كلهم عندك ؟

أجابته :

- إنهم هنا جميعاً . . ولن أَدع أحداً منهم يتحرك من مكانه . .

وضع المفتش جميل مسرة الهاتف وقد اكتسى وجهه بمسحة من الغضب

الصارم ، ثم استدعى النقيب « ماهر » وقال له :

- لقد ظهر صاحب العصفور وأطلق الرصاص على خالد وكلبه .

بهت ماهر وتصلب وجهه وسأله بلهفة وقلق :

- كيف حدث هذا . . ؟ هل وصلت به الجراة إلى هذا الحد ؟ ولكن

أخبرني يا سيدي هل أصيب خالد بسوء ؟

أجابته المفتش :

- لقد أخطأها جميعاً . . ولكن يجب أن تذاع نشرة سريعة بأوصاف

هذا المجرم على جميع سيارات الشرطة . . كلف أحد رجالك بهذه

المهمة ، وارجع إلي سريعاً لنذهب إلى البيت ونعرف تفاصيل الحادث .

وغادرا مبنى مديرية الشرطة مسرعين ، وانطلقت بهما السيارة تنهب

الأرض نهياً . والمفتش صامت بادي الغضب ، وكذلك كان النقيب ماهر حتى وصلا إلى البيت .

كان الناس لا يزالون متجمهرين أمام الفيلا ، فقال المفتش لـ ماهر :
- ماهر . ! لا شك أن هؤلاء الناس قد شاهدوا الحادث . . .
استخبرهم فربما كان عند أحدهم ما يفيدنا .

مضى ماهر نحوهم وقال لهم :
- هل شاهد أحدكم ما حدث ؟ أنا النقيب ماهر من فرقة المباحث الجنائية . . .

أجابه أحد الوقوف قائلاً :

كنت في هذا المكان وقت إطلاق النار . .

سأله النقيب ماهر :

- وهل كان معك أحد من هؤلاء الإخوان ؟

التفت الرجل يتفحص وجوه القوم ثم قال :

- لا أظن . . كنت وحدي . . ثم جاء هؤلاء الإخوان على صوت

الطلق الناري . . وكلهم من سكان هذه المنطقة . . .

اتجه ماهر بحديثه إلى الرجل وقال :

- وما اسمك يا أخ ؟

أجابه الرجل :

- اسمي صالح عمر . . وأعمل محامياً . . وهذا هو منزلي . . إن

السيد المفتش جميل يعرفني معرفة جيدة .

ابتسم ماهر للرجل وقال :

- أهلاً وسهلاً . . ! إن هذا يسهل الأمور . . هل تفضل بالمجيء

معي فقد يرى السيد المفتش أن يستوضحك ويلقي عليك بعض الأسئلة ؟

أجاب المحامي :

- بكل سرور . . تفضل !

كان المفتش جميل قد ألمّ إلماً سريعاً بما حدث ، وكان يزداد غضباً كلما مضوا شوطاً آخر في القصة ، وأخيراً توجه بالسؤال إلى خالد فقال :

- تقول إنها سيارة أخرى غير الفيات . . ؟

أجابه خالد :

- نعم يا بابا . . إنها سيارة حمراء . . وإني لأسف إذ لم استطع التقاط

رقمها . فكر المفتش هنيهة ، ثم قال :

- معنى ذلك أنه تخلص من السيارة الأولى . . إن هذا يعقد الأمور

بعض الشيء . وظهر ماهر صاعداً . وبعد أن أحنى رأسه تحية للسيدة

سعاد قال للمفتش :

- الاستاذ صالح عمر المحامي في الطابق الأسفل . . يقول إنه شاهد

الحادث بعينه إذ كان ماراً في تلك اللحظة . . لم استخبره بعد . .

وفضلت أن تسمع أقواله بنفسك . . لقد زعم أن بينك وبينه معرفة . .

هب المفتش من مقعده بنشاط وقال :

- عظيم . . ! هلم بنا . . !

وهبط المفتش جميل يتبعه ماهر إلى الطابق الأول حيث صافح جاره
مرحباً .

وبادر المحامي قائلاً :

- الحمد لله يا سيدي المفتش .. ! الحمد لله .. !

أجابه المفتش جميل وهو يهز يده :

- مرحباً بالأستاذ صالح .. أهلاً بك .. !

قال الأستاذ صالح في جِدِّ وأسف :

- هل وصلت الجُرأة بهذا المجرم اللعين إلى هذا الحد ؟! أقسم لك يا

سيدي المفتش أن الخوف شلني عن الحركة .. ولكنني أعود فأحمد الله أن
الأمر مرَّ بسلام .. !

قال المفتش وهو يدعو جاره إلى الجلوس :

- الحمد لله كذلك على أن رجلاً واعياً مثلك قد شاهد الحادث .. إن

معلوماتك ووصفك لما جرى بدقة ، كل ذلك سيساعدنا أكبر المساعدة ،
فهل تتفضل بأن تقص عليّ ما رأيت ؟

اعتدل الأستاذ صالح في مجلسه وقال :

- كنت في الطريق إلى الصيدلية لشراء بعض حبوب الأسبرين ..

وعندما أصبحت في مواجهة الفيلا توقفت سيارة حمراء ، ثم هبط منها

الراكب الوحيد الذي كان بها .. قطعاً كان الأمر عادياً فلم أتوقف عن

المسير ، ولكن صوت طلق ناري سمّر أقدامي ، فالتفت مذعوراً

فشاهدت الرجل ينطلق بسيارته في سرعة رهيبة ..

قاطعه المفتش سائلاً إياه في لهفة :

- هل التقطت رقمها .. ؟

ابتسم الأستاذ صالح قائلاً :

- هذا طبيعي .. وهو رقم سهل التذكر إنه ٦٦٦٧ واللوحة سوداء

خاصة .

دون ماهر الرقم عندما عاد المفتش جميل يسأل الأستاذ :

- هل تذكر طرازها .. ؟

أجاب المحامي :

- إنها طراز فورد حمراء اللون ..

نظر المفتش إلى ماهر فراه يدوّن الاوصاف بسرعة فعاد إلى الأستاذ

يسأله :

- وهل تذكر شيئاً من أوصاف الرجل راكب السيارة .. ؟

أجابه الأستاذ صالح :

- أما هذا فلا .. كل ما أذكر من أوصافه أنه كان ضخّم الجثة

ملتحياً .. هذا كل ما أمكنتني أن أميزه من أوصافه ..

التفت المفتش جميل إلى ماهر وقال :

- بسرعة يا ماهر .. أبلغ غرفة العمليات أوصاف السيارة واطلب

منهم إذاعة نشرة بإيقافها حيثما وجدت .

تركها ماهر وصعد إلى الطابق العلوي ليستخدم الهاتف ، فوجد هناك

الفرقة كلها متجمعة ، والجميع متلهفون لمعرفة ما يدور في الطابق

الأول .. فلما ظهر النقيب ماهر اتجه بحديثه إلى السيدة سعاد :

- أتأذنين يا سيدتي بالهاتف لأبلغ تعليقات سيدي المفتش ؟

أجابت السيدة سعاد :

- تفضل ..

اتصل ماهر بغرفة العمليات في مديرية الشرطة ، وقال :

- النقيب ماهر .. من ؟ جمال ؟ اكتب هذه النشرة .. سيارة خاصة

حمراء اللون طراز فورد تحمل الرقم ٦٦٦٧ يقودها مجهول ضخمة الجثة

ملتج .. أمر إلى جميع سياراتنا بضبط السيارة والقبض على سائقها أينما

وجد ..

وعندما انتهى ماهر من مكالمته سأله السيدة سعاد :

- هل ستصرفون الآن .. ؟ أرجو أن تقبضوا على هذا المجرم في أسرع

وقت ..

أجابها ماهر باسمياً ؛

- اطمئني يا سيدتي .. سيكون في الطريق بعض رجالنا لحراسة البيت

إلى أن يتم القبض على هذا المجرم الخطر ..

واستأذن ماهر وهبط إلى حيث كان المفتش غارقاً في حديث طويل مع

الأستاذ صالح عن الجريمة والمجرمين . كان ماهر يتوقع أن يكون حديثهما

عن الحادث وملابساته ، فإذا به يسمعها يتحدثان عن الجريمة بصفة

عامة ، وعن تطورها ، وكيف يستغل المجرم كل مستحدثات العلم في

سبيل الوصول إلى غرضه الإجرامي .

قال ماهر :

- لقد أبلغتهم أوامرك يا سيدي ..

قال المفتش جميل بارتياح :

- شكراً .. ! والآن علينا أن نجري تجربة قد توصلنا إلى طرف الخيط

الذي سيقودنا إلى هذا المجرم ..

سأله الأستاذ صالح :

- تقصد السيارة ؟ أرجو ذلك من كل قلبي .

ولكن المفتش خيب ظنه بقوله :

- أنا لا أعول كثيراً على السيارة ، فإني أظن أنها مسروقة ، وأظن أن

المجرم سيتخلص منها وشيكاً ..

اتسعت عيننا ماهر دهشة وهو يقول :

- أتعني يا سيدي أنه سرقها ليستخدمها في محاولته هذه فقط ؟

أوماً المفتش برأسه وقال :

- هذا ما أظنه يا ماهر .. وكل أمني ألا يسرع في التخلص منها ..

سأله النقيب ماهر :

- وماذا تريدني أن أفعل يا سيدي ؟

أجابه المفتش :

- اذهب وعد إلى بالقفص والعصفور .. سأنتظرك هنا حتى تعود ..

سنجري هذه المحاولة .. واني أتوقع أن تكون ناجحة ..

وبدت الدهشة وعدم الفهم على وجه الأستاذ صالح ، وكذلك على

قسيمات النقيب ماهر ، ولعل الاثنين كانا يتساءلان عن العلاقة بين القبض على مجرم وبين عصفور صغير في قفص .

انصرف النقيب ماهر مسرعاً لإنفاذ أمر رئيسه ، كما استأذن الأستاذ صالح في الانصراف ، فسار المفتش يشيعه حتى باب الحديقة الخارجي ، وقال يودعه :

- شكراً لك أستاذ صالح .. ربما احتجنا إلى تسجيل إفادتك في محضر .. لا ؛ ليس الآن .. ولكن أرجو ألا يكون في ذلك إزعاج لك .
أجابه الأستاذ صالح وهو يشد على يده :

- لا إزعاج أبداً .. أنا محام وأقدر هذه الأمور والإجراءات ، وأعلم أن من واجبي خدمة العدالة بكل وسيلة .. أنا في الخدمة في كل وقت ..
عاد المفتش إلى البيت ، ثم صعد إلى الطابق العلوي حيث وجد الجميع في حالة متوترة من الترقب والانفعال واللهفة .

جلس في هدوء في مقعده المفضل ، ونظر إلى خالد ملياً ، ومرت دقائق طويلة دون أن يقول شيئاً .. وبعد تفكير قال :

- خالد . ! إن نجاح تجربتي يتوقف عليك ، بل عليك وعلى طائرك هذا ، فهل يمكنك الاعتماد عليكما ؟

...

الفخ

تهلل وجه خالد حماسة صادقة وقال :

- لا شك في ذلك يا بابا .. أنا وفصيح على استعداد لكل شيء ..

قال المفتش يشرح مشروعه :

- سيحضر ماهر أحد عصافير الرجل المدربة .. وسنطلقه راجين أن يطير إلى بيت أحد العملاء المدمنين .. فهل يستطيع فصيح أن يتعقبه إلى المكان ؟ إن استطاع ذلك وأرشدنا إلى بيت العميل فسيؤدي لنا بذلك خدمة حليبه

أجابه خالد بفرحة ظاهرة :

- سيفعل فصيح .. وسوف ينجح .. أوكد لك ذلك يا بابا ..

ولكن ما شأن العصفور بالمدمنين يا بابا ؟

أجاب المفتش موضحاً :

- إن هذا المجرم تاجر مخدرات .. ولكيلا يلفت أنظار الشرطة السرية إليه وهو يقوم ببيع سمومه إلى المدمنين ، درب عصافيره على التردد بينه وبين هؤلاء المدمنين ، ثم قام بتوزيع العصافير على عملائه في الأحياء المختلفة ، فإذا أراد العميل المدمن جرعة من المخدر وضع قيمة الجرعة في

أنبوبة بلاستيكية وربطها بجناح العصفور ، فيطير هذا إلى منزل التاجر
المجرم ، ثم يعود إليه حاملاً جرعة المخدر في الأنبوبة نفسها .

بهت خالد مما سمع من أبيه ، وقال في دهشة :

- يا له من داهية .. ! إن ترويض العصافير ليس أمراً سهلاً ..

أجابه أبوه :

- أعلم هذا .. ولهذا السبب أود لو أسهمت في محاولة الوصول الى
هذا المجرم .

أجاب خالد في حماسة صادقة :

- كن واثقاً يا أبي بأنني سأبذل كل ما في استطاعتي ..

وسكت المفتش لحظة ثم قال :

- هذا لا يكفي .. لا بد من تعاون طائرِكَ معنا ..

قال خالد :

- اعتمد على فصيح كما تعتمد عليّ .. إنه مدرب أحسن تدريب .

وعندئذ لاحظت بؤادر الارتياح في قسَمات وجه المفتش الذي قال :

- إذن إليك ما أطلبه منك ..

ومضى المفتش جميل يشرح لابنه خطته . وكانت تعتمد في جميع

مراحلها على فصيح ومدى استجابته ، فقال خالد بحماسة :

- إنني أضمن لك هذا يا بابا .. بكل ثقة أضمن لك النجاح .

اطمأن المفتش جميل لهذا الوعد وقال :

- في هذه الحالة أعدك أنا أيضاً بأن أصل الى المجرم خلال أيام قليلة .

وتشجع خالد فسأله :

- بابا .. ! ما كنت لأحشر نفسي في أعمالك .. ولكن هل تسمح لي

بأن أستوضحك بعض النقاط الغامضة ؟

ابتسم الوالد الحنون وقال :

- إنني أقدر مقدار ما عندك من اللهفة والشوق لمعرفة ما لم أشرحه لك

من تفاصيل خطتي .. ولك كل الحق في معرفة ذلك .. ولكن للمهنة

سريتها يا خالد .. كل عمل له سرّيته يا ولدي .. ولقد قال رسول الله

ﷺ : « استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان » . صدق الرسول

الكريم ! وأنا أعدك أن تكون أول من يعرف الحقائق عندما يحين الوقت

للكشف عنها .

قال خالد في حب واحترام .

- عفوك يا بابا .. ! وأنا أعدك ألا أزعجك بعد اليوم بأسئلتني حتى

تنتهي القضية .

نظر المفتش جميل إلى ابنه في حب وإكبار ، وقال :

- إذن فأليك الجانب المتعلق بك من خطتي ..

- عندما قمنا بتفتيش منزل هذا الرجل لم نجد أول الأمر ما يستحق

الاهتمام . ولكن عندما فتشنا ملابسه القليلة التي خلفها وراءه عثرنا على

أنبوبة صغيرة جداً مصنوعة من البلاستيك .. كان يمكن إهمالها ..

ولكن خاطراً خطر ببالي فاحتفظت بها لأدرس الأمر بهدوء . ويبدو أن

المقادير وحدها شاءت أن تضع بين يدي الحقيقة ، فقد حدث ما جعل ظنوني حقيقة واقعة . . فقبل خروجي اصطدمت بأحد العصافير يدخل البيت لاهناً . . بدا واضحاً أن العصفور المسكين تعب مرهق جائع . . فأطعمته وأسقيته . . ولقت نظري ما يقوم به من حركات غريبة . . كان يرفرف بأجنحته في صورة غريبة غير طبيعية . . وحين أمسكت به لم يجفل أو يذعر . . ففحصته فعثرت تحت جناحه على أنبوبة من المطاط تشبه تلك التي عثرنا عليها في ملابس الرجل . . كانت مشدودة إلى جناحه بخيط دقيق جداً من المطاط يشبه ما يستعمله موظفو البنوك في حزم الأوراق النقدية . . وحين فتحت الأنبوبة عثرت على ورقة نقد من فئة الخمسين ليرة مطوية بدقة ، ومضغوطة بحيث تتسع لها الأنبوبة الصغيرة .

وسكت المفتش برهة ريثما مجّ من سيكارتته نفّسين ، ثم عاد يقول :
- والذي أسعى إليه الآن هو الوصول إلى أحد هؤلاء المدمنين . . وعن طريقه سنصل إلى رجلنا المجرم . . .

قال خالد مستفسراً :

- وكيف تعرفون المدمنين من بين ملايين الناس ؟

أجابه المفتش ضاحكاً :

- هذه هي مهمتك . .

صاح خالد مشدوهاً :

- مهمتي أنا ؟ !

أجابه والده بهدوء :

- نعم . . بوسعك أنت أن تضع في أيدينا طرف الخيط الذي سيقودنا إلى المجرم .

ازدادت دهشة خالد وقال :

- أنا على استعداد لعمل كل شيء تطلبه مني يا بابا . !

قال المفتش :

- هل يستطيع فصيح أن يطير خلف العصفور ليرى أين يحط ، ثم يدلنا على المكان ؟

وفهم الآن خالد خطة والده ، وأحس بالسعادة إذ يكلفه والده بعمل مهم كهذا العمل ، فقال :

- لا ريب أنه قادر على ذلك . . لقد فعل مثل ذلك أكثر من مرة .

قال المفتش :

- في هذه الحالة سنجري التجربة من هنا . . سنملا الأنبوبة بالسكر الناعم بدلاً من المخدرات ، ونطلق العصفور ، وينطلق وراءه فصيح ليعرف المكان الذي يذهب إليه . . وأهم شيء في العملية هو سرعة وصولنا إلى هناك حتى نتمكن من مراقبة تصرفات المدمن بعد أن يكتشف أن الذي في الأنبوبة ليس إلا سكرًا مطحوناً . . ماذا سيظن ؟
أجابه خالد :

- سيثور ولا شك . . وسيظن أن الرجل خدّعه . .

قال المفتش بإعجاب :

- أصبت . . هذا ما سيحدث حقاً . . وعلى ذلك سيحاول ، إن كان

يعلم مكاناً للرجل ، أن يذهب إليه مهما كلفه ذلك ، فإن المدمن على تعاطي هذه السموم يفقد عقله إذا تأخر عن تناول جرعته مدة معلومة . .
كان أعضاء الفرقة يصغون إلى الحديث الدائر بين خالد وأبيه دون أن يحاولوا التدخل فيه ، وقد ازداد إعجابهم بذكاء المفتش جميل ، وحسن استغلاله لكل شيء في سبيل الوصول إلى المحرم . وقد زاد من سرورهم أن أحد أعضاء الفرقة هو الذي نال شرف المساعدة المرجوة ، وهو فصيح .

كان فصيح يصغي مثل بقية الرفاق ، ولقد سمع اسمه يتردد أكثر من مرة في سياق الكلام ، ولكنه حتماً لم يفهم شيئاً مما كان يسمع . غير أن الأمر اختلف عندما ناداه خالد ، إذ سرعان ما ترك مكانه ، وأقبل يمشي الهوينى كعادته ، حتى رفعه خالد على إصبعه ، ووضع أمامه على المنضدة ، وقال :

- فصيح رائع وعظيم . .

ردد على الفور :

- فصيح رائع . ! فصيح عظيم . ! فصيح عظيم . ! الرجل ثور . !

وضحك الجميع للإضافة التي أضافها على المديح ، فقال خالد :

- يبدو أنه لم ينس الرجل . . وسوف يساعدنا ذلك في مهمتنا . .

والتفت إلى الطائر ثانية وقال :

- فصيح يذهب مع العصفور . .

ردد الطائر الذكي :

- عصفور . . عصفور . .

- قال خالد :

- نعم . . العصفور سيطير وتطير معه . .

قال فصيح على الفور :

- فصيح يطير . . فصيح يطير . .

عاد خالد يقول :

- فصيح يعرف المكان . .

كان فصيح على ما يبدو قد فهم فعلاً مهمته إذ أجابه :

- فصيح يعرف . . فصيح يعرف . . .

كان المفتش يسمع ما يجري أمامه وهو لا يستطيع إخفاء إعجابه بذكاء هذا الطائر غير الطبيعي ، ولا بصبر خالد الغريب على إفهامه ما يريد . .

ومضى خالد في تلقين طائره فقال :

- هناك ستجد الرجل . . هناك ستجد الرجل . .

أجابه على الفور :

- الرجل الثور . . الرجل الثور . .

وضحك الجميع ، وقال خالد :

- أصبت يا فصيح . . الرجل الثور . . بابا سيقبض عليه . . فصيح

سيعرف مكانه ويقول لبابا عليه . .

قال فصيح وهو ينظر إلى المفتش جميل دلالة على فهمه كل شيء :

- فصيح فاهم . . فصيح فاهم . . فصيح يطير إلى الرجل الثور . .

تمتم المفتش جميل باعجاب :

- ذكاء عجيب جداً .. مرحى لك يا خالد .. أقترح أن تكافئه بعدة قطع من السكر ريثما يصل ماهر بالعصفور ..
وتركهم خالد ، ومضى ومعه فصيح الى حجرته حيث زاده معرفة بالمهمة المطلوبة منه . وفي الوقت نفسه زوده بقطعة كبيرة من الشوكولاتة أخذ يقضمها بتلذذ واضح ..



فصيح بطل العملية

رن جرس الهاتف . وكانت المكالمة من غرفة العمليات في مديرية الشرطة . وسمعوا المفتش يجيب قائلاً :

- هذا ما كنت أتوقعه .. شكراً ..

ووضع المسرة في مكانها ، والتفت إلى السيدة سعاد ، فقال لها :

- عشروا على السيارة في أحد الشوارع .. ولكنها كانت خالية من سائقها .. واتضح أنها ملك أحد الأطباء .. وكان قد أبلغ الشرطة عن سرقتها .

قالت سعاد بدهشة :

- لم أر ولم أسمع في حياتي عن مجرم مثل هذا .. إنه يرتكب الجرائم المتتالية بسهولة عجيبة ..

احمها بصوت حاد

- وهذا ما سيوقعه في أيدينا وشيكاً ، فإنه متى ركب الغرور مجرمًا ، أصبح أقل حذراً ، وأكثر جرأة . وكل ذلك يسهل علينا أمر القبض عليه .

وسمعوا في تلك اللحظة صوت سيارة تتوقف ، فقال المفتش جميل :

- هذا ماهر لا شك !

ثم نادى ابنه بصوت مرتفع :

- خالد .. !

وحين ظهر خالد من حجرته وعلى كتفه فصيح قال المفتش :

- هل بطلنا على استعداد ؟

اجابه فصيح :

- فصيح بطل .. فصيح بطل ..

صعد النقيب ماهر ويده القفص فوضعه على المائدة وفيه العصفور وقال :

- هل اتصلت غرفة العمليات بك يا سيدي ؟

اجابه المفتش :

- نعم .. وهذا ما كنت أتوقعه ..

ثم التفت الى السيدة سعاد وقال :

- أعطيني قليلاً من السكر المطحون يا سعاد ..

وأخرج الأنبوبة من جيبه ، ورفع سدadtها ثم قال لماهر :

- سنحاول معرفة مكان أحد المدمنين بمساعدة هذا العصفور ..

والمهم هو سرعة الحركة عندما يعود فصيح ليرشدنا إلى المكان الذي يكون العصفور قد ذهب إليه .

ولم يكذ ماهر يصدق أن المفتش وضع خطته على أساس الاعتماد على

ذكاء الحيوانات ، فقال باستغراب :

- وهل يمكن الاعتماد على عصفور وطائر ببغاء يا سيدي ؟

ضحك المفتش جميل وقال :

- أظن أن الببغاء ستنجح ..

وكم كانت دهشة ماهر كبيرة عندما سمع الببغاء تصيح :

- فصيح ينحج .. فصيح ينحج .. فصيح رائع ..

ضحك الجميع .. وقال المفتش موجهاً حديثه الى النقيب ماهر :

- لقد عثروا على السيارة في منطقة تقع بين مركز المدينة وحي

النحاسين .. وهذا ما يحملني على الاعتقاد أن للرجل مأوى في هذه المنطقة ..

قال هذا ، ومد يده إلى القفص ، ففتح بابه الصغير بحذر وهدوء .

وما كان أشد دهشة الحاضرين عندما رأوا العصفور اللطيف يقفز خارجاً

من القفص ، ويستقر على راحة يد المفتش في وداعة وألفة ، ويسفسق

بمرح وحبور .

قالت السيدة سعاد :

- يا للعجب .. ! هذا أول عصفور أراه في حياتي على مثل هذا الأنس

والوداعة .. إنه أليف لا يخاف أبداً . !

كان المفتش قد ثبت الأنبوبة تحت جناحه كما كانت حين اكتشفوا

وجودها ، ثم قال لخالد :

- هل فصيح مستعد الآن ؟

صاح الطائر الذكي :

- فصيح مستعد .. فصيح مستعد ..

وخرج المفتش بالعصفور إلى الشرفة ، ومن خلفه خالد وفصيح ،
وفتح راحته ، فانطلق العصفور ، وفي أثره فصيح وهو يصرخ :
- نجرب بيتك . ! على مهلك ، نجرب بيتك !!

كاد أن يغشى عليهم من الضحك ، فإن سرعة انطلاق العصفور كانت
السبب في هذا السباب . وظلوا يرقبونهما حتى غابا عن عيونهم . فقال
المفتش :

- أرجو أن يوفق في مهمته .. إن نجاحنا يتوقف عليه وحده ..
قال خالد بثقة :

- اطمئن يا بابا .. إن فصيحاً سينجح فيما أسند إليه .. إنه لم يخفق
مرة واحدة .

سألت السيدة سعاد مستغربة :

- ولكن كيف سيرشدكم ؟ هل ستطرون وراءه ؟
ضحك خالد وقال :

- لو كان في وسعنا الطيران خلف العصافير ما أرسلنا فصيحاً في أثر
العصفور .. ولكن فصيحاً سيعود بعد أن يعرف المكان ، وسيرشدنا
إليه ..

وكانه تذكر شيئاً فالتفت إلى أبيه وقال :

- ولكن في هذه الحالة يجب أن أكون معكم يا بابا ..
ابتسم المفتش وقال :

- إنها فرصتك لكي تملي علينا شروطك .. أليس كذلك ؟

احمرّ وجه خالد خجلاً وقال وهو يبتسم :

- لا . لا أقصد إملاء الشروط ، ولكنك تعلم أن فصيحاً يحتاج إليّ ،
فأنا الوحيد الذي يمكنه التفاهم معه .

وأوماً المفتش برأسه موافقاً ، ثم التفت إلى النقيب ماهر وقال :

- لننزل يا ماهر حتى نكون على أهبة الاستعداد للتحرك فور عودة
فصيح ..

وهبط يرافقه ماهر إلى الطابق الأول ، بينما ظل خالد وأعضاء الفرقة
كلهم في الشرفة يتطلعون إلى السماء في لهفة ونفاذ صبر .

ومرت دقائق بطيئة ثقيلة الوطأة على أعصاب خالد ، حتى صاح
بفرح :

- ها هو فصيح . !

ونظر الجميع إلى حيث أشار ، فرأوا الطائر الذكي يتجه نحوهم في
سرعة كبيرة . وما كاد يصل حتى حط فوق كتف خالد الذي بادره
بالسؤال :

- هل عرفت المكان يا فصيح ؟

أجاب الطائر :

- فصيح عرف . فصيح عرف ..

قبله خالد بحب وقال له :

- هيا بنا إذن ، فبابا ينتظرنا ..

وهبط به إلى الطابق الأول حيث كان المفتش ، فلما رآهما قال :
- هل نتحرك يا خالد ؟

أجابه وهو في غاية السعادة :

- فصيح على استعداد .

فخرجوا ، واستقلوا السيارة ، وقال خالد للطائر وهو يطلقه :

- لا تسرع كثيراً يا فصيح .. لا تسرع حتى نلحق بك ..

وانطلق فصيح وفي أثره الثلاثة في سيارتهم .

وعلى الرغم من حرص فصيح على عدم الإسراع ، فإن السيارة لم تكن تستطيع اللحاق به بسبب تعرج الشوارع أحياناً ، أو بسبب ازدحام حركة السير أحياناً أخرى . فكان فصيح يقف بين الحين والحين فوق أحد أعمدة الكهرباء في انتظارهم ، فإذا وجدهم لا يزالون في أثره استأنف طيرانه . وهكذا ..

وظلوا على ذلك مدة إلى أن حطَّ فصيح على شرفة منخفضة لدار صغيرة جميلة ، وصاح :

- فصيح هنا .. فصيح هنا ..

قال خالد لأبيه :

- إنه يعني أنه وصل إلى هنا ..

لم يتردد المفتش ، بل أصدر أمره إلى ماهر بالوقوف بالسيارة في الجانب المقابل للدار من الطريق ، ثم نزل ومعه ماهر فوقما على الرصيف يراقبان

الدار وما حولها .

نظر المفتش في ساعة يده وقال :

- لقد وصلنا مبكرين .. وعلينا أن ننتظر بعض الوقت ريثما يكتشف

المدمن أنه خدع .

ومرت دقائق طويلة دون أن تبدر من سكان البيت أية حركة فقال

المفتش .

- خالد . ! خذ طائرك وعد إلى البيت في سيارة أجرة ، فإن وجودك هنا

لم يبق له فائدة ..

أوماً خالد إلى فصيح يستدعيه ، فهبط هذا عن الشرفة واستقر على كتف خالد الذي استوقف إحدى سيارات الأجرة ، ومضى بها راجعاً والأسف يفعم صدره لأنه يذهب قبل أن يعلم هل استطاع فصيح أن يقدم المساعدة التي طلبت منه أم لا ؟

عاد المفتش وماهر إلى السيارة ، فقبعا بها وراحا من داخلها يراقبان المكان . ولم تمض دقائق على انصراف خالد حتى فتح الباب الأنيق للدار ، وبرزت منه سيدة يتبعها شاب نحيل . وهبط الاثنان الدرج . فلما استقرا على الأرض توقفت السيدة بينما أكمل الشاب طريقه إلى مرآب الدار ، ثم عاد وهو يقود سيارة أنيقة بيضاء اللون . وفتحت السيدة باب السيارة ، فاستقرت إلى جوار الشاب ، وانطلق الاثنان بسيارتهما ، وسيارة المفتش تلاحقها عن كثب .

بعد نصف ساعة من هذه الملاحقة توقفت السيارة البيضاء الأنيقة أمام

فيلا فخمة في ضاحية الأندلس . وترجل الشاب ، ثم مضى إلى باب الفيلا فضغط على جرس الباب ، ووقف ينتظر .

كان المفتش قد وقف بسيارته على بعد كافٍ لكي لا يثير الشكوك ، ولكنه كان يستطيع أن يرى من مكانه كل ما يدور أمام الفيلا .

وعاد الشاب يضغط على الجرس في عصبية وإلحاح ، وهو يتبادل الكلمات مع الفتاة التي بقيت في السيارة . وفجأة فتح الباب الداخلي للفيلا ، وظهر منه رجل صحم الحثة ما كاد يرى الشاب الواقف أمام باب الحديقة حتى هبط الدرجات القليلة وعبر الحديقة الضيقة إلى الباب ففتحه .

التفت الشاب إلى السيدة القابعة في السيارة وكأنه يدعوها ، فهبطت هذه من السيارة ، ودلف الجميع إلى داخل المنزل الفخم .

قال المفتش جميل :

- إنه صاحبنا يا ماهر ..

قال ماهر مستغرباً :

- ولكنه ليس ملتحمياً .. أم تراه حلق لحيته ؟

قال المفتش بهدوء :

- بل قل إنها كانت لحية مزيفة ..

قال هذا ثم ضغط على زر في لوحة قيادة السيارة ، ثم أمسك بمسرة هاتف كانت معلقة هناك فقال منادياً :

- ألو .. غرفة العمليات ؟ هنا المفتش جميل .. إنني في أثر أحد المجرمين في ضاحية الأندلس ، أمام الفيلا رقم ٨١٣ . أرسلوا لي ثمانية أفراد مسلحين من الشرطة السرية ، وأوصوهم بعدم إطلاق النفي في سياراتهم ، وليكونوا عندي في أسرع وقت ممكن .

وبعد أن قطع الاتصال ووضع المسرة في مكانها التفت إلى ماهر وأمره بشيء ما ، فهبط هذا من السيارة ومضى لانفاذ أمر رئيسه .

المجرم في المصيدة

ما كاد الثلاثة يصبحون داخل الفيلا حتى التفت الشاب وقال للرجل الضخم :

- ماذا أرسلت لي يا جاك ؟

أشار المسمى بجاك إلى زائريه بالجلوس وقال :

- لم أرسل لك شيئاً ، فقد اضطررت إلى ترك المنزل قبل أن تصل عصفورتك .

قال الشاب وقد ازداد غضباً وتوتر أعصاب :

- ما هذا الذي تقول . ؟ لقد عادت إليّ العصفورة ومعها الأنبوبة ، ولكنها مملوءة سكرأ . . ها هي . .

ومد يده بالأنبوبة فأخذها جاك وهو مقطب الجبين ، وفتحها وأفرغ محتوياتها على راحته وهو مدهوش وقال :

- كيف حدث هذا ؟ أنا لم أرسل لك شيئاً . !

وتطأير الشرر من عيني الشاب وقال :

- ولماذا لم ترسل شيئاً ؟ ألم يصلك الثمن مع العصفورة ؟

هز جاك رأسه وقال :

- قلت لك إنني غادرت المنزل قبل أن تصل عصفورتك . .

سألته السيدة :

- ما معنى ذلك إذن ؟ !

أجابها جاك :

- معناه واضح . . لقد اكتشف بعضهم الأمر . ،

استبد الذعر بالسيدة وقالت :

- من تعني . ؟ الشرطة . ؟

نظر جاك إليها بعينيه الدمويتين وأجابها :

- ومن يهتم بهذا غيرهم . ؟ ولكن لماذا هذا الخوف الذي استبد بك ؟

الأمراء همون مما تظنين . . لقد عرفوا سر العصافير . . هذا جائز . . ولكن

ماذا يستطيعون أن يفعلوا بعد ذلك ؟ أليست العصفورة عندك ؟

قال الشاب وهو يحاول التماسك :

- أتعني ألا خوف من انكشاف سر العصافير ؟

هز جاك كتفيه بغير مبالاة وقال منهمكاً :

- ولم الخوف ؟ هل أرسلوا العصفورة ثم طاروا خلفها ليعرفوا أين

تذهب ؟

وسكت قليلاً ثم قال مغيراً مجرى الحديث :

- على كل حال سأحضر لك جرعة . . انتظر لحظة . .

وغاب في إحدى الحجرات ، ثم عاد ومعه ورقة صغيرة مطوية دفع بها

إلى الشاب وهو يقول :

- هاك هي ..

تناولها الشاب بلهفة ويد مرتعشة ، وقضتها بسرعة ، وأخرج من جيبه أنبوبة دس أحد طرفيها في المسحوق ، وجعل الطرف الآخر في منخره ، ثم نشق الهواء بقوة ، فانقذف إلى أنفه جزء من المسحوق مع الهواء المستشق .

تقبضت أسارير الشاب المدمن من أثر دخول المخدر إلى أنفه ، وسعل ، ثم هدأت أعصابه المتوترة ، وأشعل سيكارة وراح يدخنها بشراهة .

وفي أثناء ذلك كله كانت السيدة الشابة تنظر إليه في حزن وألم بينما كان جاك يرقبه باسمياً ، ثم قال :

- أقترح عليك أن تأخذ كمية تكفيك عدة أيام حتى ينجلي الموقف ، وأعرف سر هذا السكر الذي في الأنبوبة ..

وافق الشاب على الاقتراح فوراً ، ومد يده إلى جيبه فأخرج حافظة نقوده ، وتناول منها عدداً من الأوراق المالية دفعها إلى جاك وهو يقول :

- إليك ثمن عشر وجبات .. إنها من أموال أحتي هذه ..

تناول جاك الأوراق النقدية ، ومضى إلى الحجرة السابقة ، ثم عاد منها بعشر صرر ورقية كالصرّة الأولى ، فدفعها إلى الشاب وهو يقول :

- احتفظ بالعصفور إلى أن أجد مكاناً جديداً أدربه عليه ..

غادر الشاب وشقيقته الفيلا إلى سيارتهما . ولما صار الشاب خلف

عجلة القيادة مد يده إلى مفتاح التيار ، فأداره ، ولكن المحرك لم يدر .
علاود الشاب الكرة ، ولكن دون جدوى . وعندئذ نزل من مكانه ومضى إلى مقدمة السيارة فرفع غطاء المحرك ليبحث عن الخلل الحادث في المحرك . ودهش حين رأى شموع الاحتراق متزوعة من أمكنتها .
قال الشاب مخاطباً أخته :

- الأمر بسيط .. يظهر أن أحدهم يريد المداعبة .. إن الشموع متزوعة من أمكنتها .. سأعيدها فوراً ..

قال هذا وانحنى على المحرك يثبت الشموع في أمكنتها .

نظر المفتش من سيارته إلى الشاب وهو يصلح الخلل الذي أمر ماهرأ بإحداثه لتعويق الشاب بعض الوقت ، فوجده يكاد ينتهي وينطلق بسيارته .

ولأول مرة في حياته أحس المفتش بالحيرة والتردد .. فماذا يفعل ؟ إن النجدة التي طلبها لم تصل حتى الآن .. فهل يترك المدمن يمضي بسلام لكي يقبض على التاجر فقط ؟ أم يترك التاجر المجرم ويمضي في أثر الشاب وأخته ؟

وبينما المفتش جميل في حيرته هذه لا يدري ماذا يفعل إذ لاحت في مرآة السيارة سيارتان مسرعتان تتقدمان نحوه ..

تهلل وجهه سروراً .. لقد وصلت النجدة .. ولكن فرحته لم تلهه عن وجوب سرعة التحرك قبل أن يفوت الأوان .

نزل من السيارة وهو يقول :

- ماهر . ! أسرع بالقبض على الشاب والفتاة التي معه ، وفتشهما .
ثم التفت الى رجال الشرطة الذين ترجلوا من السيارتين القادمتين وقال لهم :

- حاصروا المنزل من كل جانب . . كونوا حذرين فالرجل مسلح . .
وأخرج هو مسدسه ، وأخذ معه رجلين وسار في اتجاه الباب ، بينما كان ماهر قد وضع الغل في يدي الشاب الذي لم يبد أية مقاومة .

ضغط المفتش على زر الجرس فظهر الرجل . فلما رأى المفتش والرجلين اللذين معه ، ورأى رجال الأمن الآخرين الذين أحاطوا بالدار ، أسرع بإغلاق الباب والاختفاء . تنحى المفتش جميل عن الباب قليلاً وقال للرجلين :

- اكسرا هذا الباب !

وقبل أن يفعلوا سمعوا أصوات طلقات نارية تنبعث من الداخل ، مما يدل على أن معركة بالمسدسات كانت تجري بين جاك ورجال الأمن الذين تسلسلوا الى الدار من الخلف .

ولم تمض إلا لحظات حتى فتح الباب مرة ثانية وظهر الرجل الضخم مكبل اليدين بالحديد ، وخلفه رجال الأمن يدفعونه إلى حيث كان المفتش ومساعداه أمام الباب الأمامي .

قال المفتش يخاطب أحد رجال الأمن القابضين على جاك :

- من الذي أطلق النار يا محمود ؟

أجاب الشرطي :

- هو الذي بادرتنا بإطلاق النار حين رانا يحاصره من الخلف . ولكن أحمد انقض عليه ونجح في نزع المسدس منه .

قال المفتش :

- عظيم . ! فلندخل أولاً لتفتيش الدار ، وبعد ذلك نحدد التهم التي سنوجهها إليه . . فهناك أولاً الشروع في قتل ابني ، ثم مقاومة الشرطة بإطلاق النار ، ثم الاتجار بالمخدرات . ومن يدري ؟ فقد تضاف إليها تهمة أو تهمة أخرى ؟؟

وبعد التفتيش عثر على كمية كبيرة من المخدرات محفوظة في لفافات ورقية ، فأخذها المفتش ، وترك أحد الرجال لحراسة المكان ، وصحب رجال الحملة والمتهمين ، ثم وزعهم على السيارات الأربع ، وانطلق الجميع إلى مبنى مديرية الأمن .

كان النقيب ماهر أشد الجميع سعادة بالنجاح الساحق الذي حققه رئيسه المفتش جميل بعد أن استغل البيغاء الذكية أحسن استغلال .

نهاية الاجرام

بدأ المفتش جميل تحقيقاته فور وصوله ، فارسل المخدرات المضبوطة إلى المعمل الجنائي للتحليل . وطلب موافاته بتقرير سريع كي يوجه الاتهام إلى جاك .

ولم يكد المفتش ينتهي من إصدار أوامره في هذا الشأن حتى دخل أحد ضباط الشرطة وفي يده تقرير مكتوب دفعه إلى المفتش الذي أسرع بفضه وقراءته .

كان نسخة من تقرير الطبيب الشرعي الذي يفيد أنه بعد تشريح جثة المدعو جورج نعوم تبين أن طلقة نارية اخترقت جمجمته وسببت الوفاة . .

رفع المفتش نظره عن التقرير بعد أن انتهى من قراءته ، وصدق في وجه جاك الجالس أمامه بأغلاله ، وقال له :

- هل تعرف شخصاً يدعى جورج نعوم ؟

أجاب جاك بهدوء غريب ، وكأنه كان يتوقع السؤال :

- لا . . لا أعرف أحداً بهذا الاسم . .

قال المفتش :

- إن الإنكار لا يفيدك . . سنعرف الحقيقة على كل حال . .
قال هذا ، ثم سحب أحد أدراج مكتبه فأخرج مسدساً ، ثم مد يده إلى جيبه فأخرج مسدساً آخر ، ودفع الاثنين إلى ماهر الذي كان إلى جواره وقال له :

- إذهب بهذين المسدسين إلى المعمل ، واطلب من الخبراء أن يقرروا إن كانت الرصاصة المستخرجة من جثة جورج نعوم قد اطلقت من أحد هذين المسدسين .

والتفت إلى جاك وقال له :

- لقد اطلقت الرصاص على ولدي وكلبه ، وهربت في السيارة المسروقة . وقد عرفك أحد الشهود الذي سيصل حالاً لمواجهتك . .
وارسلت المسدسين اللذين ضبطا معك إلى المعمل . .

ولم يكد المفتش ينهي كلامه حتى دخل الاستاذ صالح عمر المحامي ، وكان المفتش قد طلبه من قبل بالهاتف .

قال المحامي :

- صباح الخير يا سيدي المفتش .

أجاب المفتش مرحباً :

- صباح الخير والنور يا استاذ صالح . . أرجو أن تغفر لنا هذا الإزعاج الذي ليس لنا فيه حيلة . . وأرجو ألا تؤخر كثيراً . . هل تعرف هذا الرجل . ؟

وأشار بيده إلى جاك . . فالتفت المحامي فنظر إليه فلم يعرفه ، وراح

يجيل فيه بصره في حيرة ظاهرة . وعرف المفتش سبب حيرته ، فدرس يده في جيبه ، واخرج لحيته المستعارة ، وألصقها بذقنه . وعندئذ فقط صاح الاستاذ صالح :

- إنه هو .. هو بعينه .. راكب السيارة الذي اطلق الرصاص ..

وتوالت الكوارث على رأس جاك بعد ذلك ، فقد ثبت لخبراء المعمل الجنائي أن الرصاصة التي قتلت جورج نعيم قد أطلقت من أحد المسدسين ، ثم جاء تقرير بنتيجة المادة التي أحيلت للتحليل ، فإذا هي مخدرات .

قال المفتش جميل :

- أنصحك يا جاك أن تعترف ، إذ لا جدوى من الإنكار ..

وانهار جاك فجأة ، واعترف اعترافاً مفصلاً بكل الجرائم التي ارتكبها ، فأمر المفتش بوضعه في سجن المديرية في انتظار إحالته على قاضي التحقيق .

والتفت المفتش إلى الشاب المدمن وقال :

- أما أنت ، وبعد اعترافك بكل شيء ، فسوف أحاول أن أساعدك جهد طاقتي .

ولما سيق الجميع إلى السجن ، ولم يسبق في الغرفة سوى ماهر والمفتش ، التفت الأخير وقال :

- كم سيفضحك قاضي التحقيق حين يعرف أن الذي قادنا إلى هذا المجرم الخطير لم يكن سوى بيبغاء ذكية .



ضحك ماهر وقال :

- سيضحك أكثر يا سيدي عندما يسمع عن أول من أرشد الى مكانه .

سأل المفتش باسماً :

- لعلك تشير إلى « سرور » ؟ حقاً إنها المرة الأولى التي يكتشف القرد

فيها أول خيوط القضية ، وتنتهيها البيغاء بالمساعدة على ضبط المتهم .

رفع المفتش مسرة الهاتف إلى أذنه ، وطلب من العاملة ان توصله

بالمترز . ولما سمع صوت خالد من الطرف الآخر أنهى إليه آخر الأخبار ،

وأثنى على كل من « فصيح » و « سرور » ، ووعد بأن يتحفهما بهدية

طيبة .

وضع خالد مسرة الهاتف ، والتفت إلى أعضاء الفرقة الذين تحلقوا

حوله في شوق ولهفة الى سماع ما لم يعرفوه من الاخبار ، فقال لهم :

- لقد قبضوا على المجرم ، واعترف بكل جرائمه .. وبابا في غاية

السعادة للمساعدة القيمة التي قدمها كل من « سرور » و « فصيح » .

صاح فصيح :

- « سرور » حبيبي . ! فصيح رائع . ! الرجل ثور . !

ضحك الجميع . وازداد ضحكهم عندما تقدم « سرور » منه ، ورفع

كما يفعل به خالد ، ووضع على كتفه .. وكان فصيح سعيداً لا يكف

عن الصخب والتهريج .

قالت ماما سعاد باسمه :

- ألم يكف أنكم مغامرون حتى جعلتم من هذين الحيوانين مغامرين

أيضاً ؟ !



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
برجاء ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a fan base production not for sale or
ebay please delete the file after reading
and buy the original release when it hits
the market to support its continuity